

VERNISSAGE
jeudi 1^{er} octobre • 19h

Lou Berthevas

**RESTER
DISCRÈTE**

exposition du 1^{er} octobre au 14 novembre

LE POLARIS • CORBAS
SAISON 26•27



DOSSIER DE PRESSE

exposition



RESTER DISCRÈTE

Lou Berthevas

Entre vitrine et coulisses, Lou Berthevas met en lumière celles que l'on regarde sans voir et celles que l'on ne regarde jamais.

D'un côté, des hôtesse d'accueil : silhouettes souriantes, calibrées pour représenter, exister à la surface des événements, réduites à une image. De l'autre, des agentes de service : corps en mouvement dans des espaces souvent vides, travaillant à l'aube ou dans l'ombre, pour que tout soit propre sans jamais laisser de trace de leur passage. Selon l'artiste qui a effectué ce job pendant ces études, « Le seul mot d'ordre est d'être invisible ».

En utilisant le médium classique de la peinture et du portrait, Lou Berthevas s'inscrit dans une longue histoire de représentation des femmes, tout en en renversant les codes. Longtemps, la peinture a oscillé entre deux figures féminines opposées : des corps surexposés, idéalisés et offerts au regard, et d'autres, relégués hors champ, exclus de toute représentation. En reprenant ces codes, l'artiste ne les rejoue pas : elle les déplace, en confrontant ce qui est trop vu et ce qui ne l'est jamais. Là où l'histoire de l'art a souvent montré des muses anonymes, idéalisées, elle choisit de peindre celles qui échappent au regard.

Ses figures ne sont plus des supports de projection ou des symboles, mais des corps situés, travaillant, contraints. En leur donnant la place du portrait, elle leur restitue une visibilité et une dignité que leurs conditions de travail leur refusent. Ainsi, la peinture devient un espace de réparation et de réapparition : ce qui était invisible dans le réel devient ici impossible à ignorer.

À travers ces figures, l'exposition met en évidence une même réalité : des formes de travail essentielles, mais dévalorisées, assignées à l'effacement ou à la représentation.

Être vue sans être reconnue, ou agir sans apparaître. Lou Berthevas révèle une économie du regard autant qu'une économie du travail. Elle met en lumière ces gestes discrets, répétitifs, indispensables, qui relèvent du soin mais restent absents des récits dominants.

En résonance avec la 18e Biennale de Lyon, Lou Berthevas interroge ce qui fait valeur dans nos sociétés : quels corps comptent ? quels gestes disparaissent ? Et que dit notre regard de ce que nous choisissons collectivement de ne pas voir ?

Leïla Couradin, commissaire aux expositions du Polaris

CV LOU BERTHEVAS

Expositions :

2026 : (A venir) Exposition solo à Polaris Corbas (curation Leïla Couradin)
2025 : Henri Chartier et ses artistes, avec la Galerie Henri Chartier à Lyon
Déjà-Vécu à la galerie NetPlus, Cesson Sévigné, avec l'association les Ailes de Caius
Exposée au Prix International de Peinture, Vitry
2024 : Swimming Square-Dance, Palais Bondy, Lyon (curation Katia Porro)
Organisation, coordination et participation
Lauréate du Prix Linossier, Fondation Renaud, Lyon
Exposée au Prix de Paris, Ensba, Lyon
Well done, Monopôle, Lyon
2023 : 40x40, Monopôle, Lyon (exposition accompagnée par Nick Oberthaler)

Résidences :

2026 : Résidence à la Factatory, Lyon
2025 : Résidente aux ateliers Gamut à Lyon

Etudes :

2022-2024 : ENSBA- Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts à Lyon Obtention du DNSEP avec les félicitations du jury en mai 2024
2019-2022 : ESAM- Ecole Supérieur d'Art et Média de Caen Obtention du DNA Art avec les félicitations du jury en 2022
2018-2019 : Classe préparatoire aux écoles d'Art Cherbourg

Enseignement :

2026 : Projet artistique en classe de 4ème CHAAP de 10 semaines, Collège Mermoz Pinel, Lyon
2024-2025 : Invitée en tant qu'artiste enseignante au Musée des Beaux-Arts Joseph Déchelette, Roanne

Autres :

2026 : Réalisation de fresques au plafond pour le cabinet d'architecte SOHO
2025 : Programme d'accompagnement et de professionnalisation Komm! au centre d'art Kommet, Lyon
2022 : Stage auprès d'Eva JOSPIN pour la Foire d'Art de Paris
2004-2025 : Pratique de la danse pendant 14 ans puis bénévolat pour l'organisation d'un festival de danse, Redon



La chaussure



Les hôtesse II

RESTER DISCRÈTE

Lou Berthevas

vernissage jeudi 1^{er} octobre • 19h

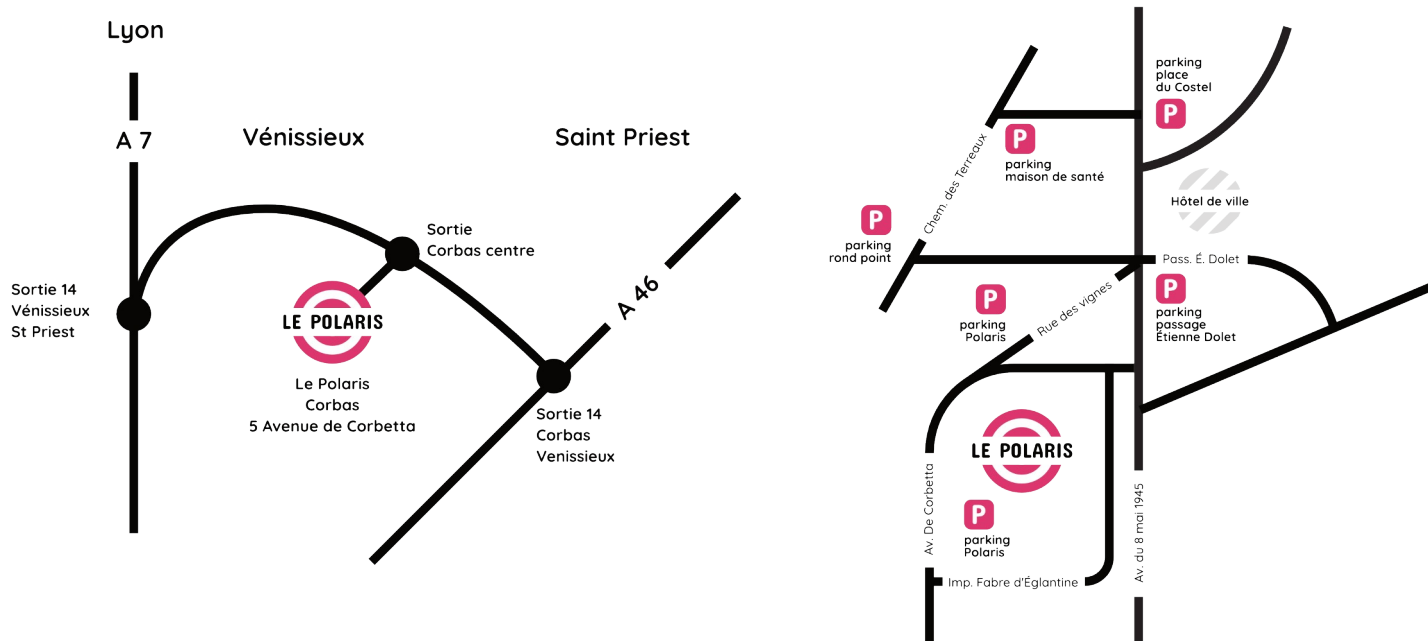
LECTURE DE ANNA PABST

Collectif le Bleu d'Armand, associé



exposition jusqu'au 14 novembre. Du mardi au vendredi de 9h à 19h (18h pendant les vacances scolaires) et de 9h à 12h le samedi.

VENIR AU POLARIS :



VENIR AU POLARIS

En voiture

Depuis l'A7 : sortie Vénissieux / Saint Priest puis sortie Corbas-centre puis le Polaris

Depuis l'A46 : sortie 14 Corbas / Vénissieux puis sortie Corbas centre puis le Polaris

En transports en commun

Métro D Gare de Vénissieux + bus 54 arrêt Polaris

En covoiturage

encovoit-grandlyon.com

CONTACT

Virginie CARLIER

Relations presse

v.carlier@ville-corbas.fr

04 72 51 45 55

LE POLARIS DE CORBAS

5 avenue de Corbetta

69960, CORBAS

www.lepolaris.org