

DOSSIER DE PRESSE



théâtre

vendredi 29 janvier • 20h30

C'EST PAS PARCE QU'ON FAIT **TROUPEAU** QU'ON EST DES **MOUTONS**

Collectif les Filles de Simone



LE POLARIS • CORBAS

SAISON 26•27



C'EST PAS PARCE QU'ON FAIT TROUPEAU QU'ON EST DES MOUTONS

Collectif les Filles de Simone

• Tiphaine Gentilleau et l'équipe de création : texte • avec André Antébi, Tiphaine Gentilleau, Vincent Hulot, Ambre Matton, Claire Méchin et Julie Mouliez • Claire Fretel : direction d'acteur-rices •

Faire à plusieurs, c'est tous les jours, c'est vital et ça va l'être de plus en plus. Mais ce n'est pas si simple. Faire groupe, c'est avant tout une question d'organisation.

Sur scène, cinq interprètes se livrent sans fard sur ce qui les attire, les empêche, les effraie ou les tient en vie dans l'action collective. Naviguant entre fantasme et pragmatisme, névroses personnelles et puissance des joies partagées, compote de pommes géante et tube populaire chanté à tue-tête, l'équipage ne sait pas s'il arrivera à bon port, mais il tente le voyage...

REGARDS CRITIQUES

« On peut compter sur les Filles de Simone pour relier l'intime et le politique, elles l'ont prouvé en explorant des sujets associés au "deuxième sexe" somme toute peu traités au théâtre (excepté par Pauline Bureau et quelques autres) : la maternité avec *C'est (un peu) compliqué d'être l'origine du monde*, et le corps des femmes avec *Les Secrets d'un Gainage Efficace*. »

La Terrasse



« Les Filles de Simone étaient attendues au tournant. Après le carton de leurs deux dernières pièces *C'est (un peu) compliqué d'être l'origine du monde* et *Les secrets d'un gainage efficace* (qui ont chacun tourné plusieurs années), leur dernière création était attendue de pied ferme. La démarche est semblable aux autres créations de la compagnie : des récits intimes récoltés sont agrémentés de références sociologiques et théoriques. »

sceneweb.fr

Photos : © Véra Yakoubi © Julie Renault

LA COMPAGNIE

La compagnie Les Filles de Simone est née en 2015 autour d'un premier spectacle, et s'est construite comme un espace de création féministe, collectif et engagé. Aujourd'hui portée par Claire Fretel et Tiphaine Gentilleau, elle se conçoit comme un duo qui impulse des collectifs de création à géométrie variable, avec une écriture partagée au plateau et un protocole singulier mêlant recherche, introspection et témoignages. Leur théâtre s'inscrit dans une démarche d'émancipation : il expose le politique dans le privé, rend visibles ce qui ne l'est pas, anoblit ce qui a longtemps été jugé dérisoire. C'est un théâtre de la communauté d'expérience, qui transforme autant qu'il fait rire, dans lequel le partage des droits d'auteur·ices est une évidence.

Depuis 2022, la compagnie a été particulièrement active sur le territoire du Val-de-Marne, en Île-de-France, dans le cadre d'une collaboration au long cours, ou elle y développe notamment le projet *La Constellation* (2023–2026), aux côtés de cinq théâtres partenaires, pour interroger et faire vivre la notion de collectif. Après la création de *Les Subversives* (création 2024), voyage théâtral à travers des expériences historiques de communautés féminines non-mixtes, Les Filles de Simone ont mené en 2024–2025 le projet participatif *Splendeurs et misères du collectif*, avec 15 habitant·es des territoires. Aujourd'hui, elles préparent leur nouvelle création pour la saison 2026–2027, intitulée *C'est pas parce qu'on fait troupeau qu'on est des moutons*.



Tiphaine Gentilleau et Claire Fretel

© Les Filles de Simone

C'EST PAS PARCE QU'ON FAIT TROUPEAU QU'ON EST DES MOUTONS

Collectif les Filles de Simone



vendredi 29 janvier

20h30

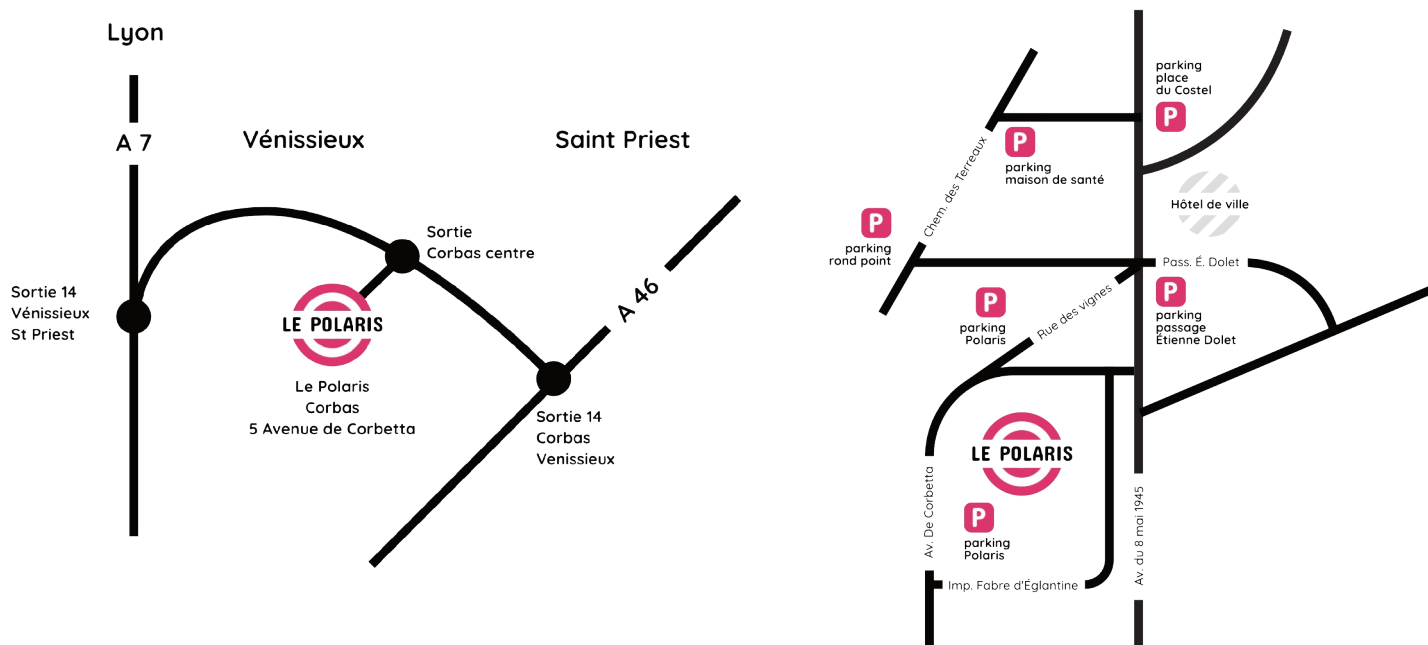
durée : 1h30

plein tarif : 18€

tarif réduit : 14€

tarif très réduit : 10€

VENIR AU POLARIS :



VENIR AU POLARIS

En voiture

Depuis l'A7 : sortie Vénissieux/Saint-Priest, puis sortie Corbas-centre, puis le Polaris

Depuis l'A46 : sortie 14 Corbas/Vénissieux, puis sortie Corbas-centre, puis le Polaris

En transports en commun

Métro D jusqu'à Gare de Vénissieux + bus 54 arrêt le Polaris

En covoiturage

encovoit-grandlyon.com

CONTACT

Virginie CARLIER

Relations presse

v.carlier@ville-corbas.fr

04 72 51 45 55

À BOIRE ET À MANGER

LE BAR : ouvert les soirs de spectacle dès 19h, ainsi qu'après les représentations

LES MENUS-MENUS : ouverts à partir de 19h les soirs de spectacle — pas de réservation, servis jusqu'à épuisement des stocks

- Assiette salée : 7€
- Assiette sucrée : 5€

LE POLARIS DE CORBAS

5 avenue de Corbetta

69960, Corbas

www.lepolaris.org