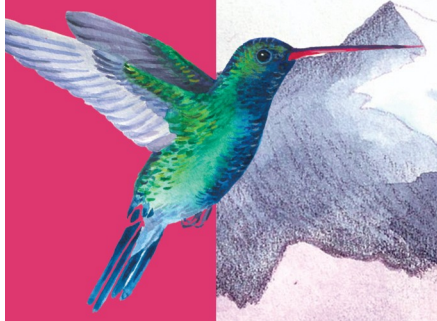
DOSSIER DE PRESSE

concert dessiné

dimanche 10 janvier • 17h

LE ROI DES OURS

Ensemble TacTus



EN FAMILLE

LE POLARIS • CORBAS

SAISON 26•27

LE POLARIS Corbas

LE ROI DES OURS

Ensemble TacTus

• Inspiré de Grizzly King de James Oliver Curwood • Quentin Dubois : mise en scène, adaptation et musique originale • Marion Cluzel : illustrations et dessin live • Ying-Yu Chang, Raphaël Aggery et Quentin Dubois : musicien·nes • Brigitte Lecordier, Thomas VDB, Damien Witecka et Jérémie Covillault : voix •

Après le succès de *l'Appel de la Forêt*, l'Ensemble TacTus revient avec une nouvelle adaptation littéraire, en musique et en dessin live. Une seconde plongée dans les paysages du Grand Nord canadien à travers les yeux du plus grand et du majestueux animal en ces lieux, le Grizzly.

Un nouveau récit animalier qui permet à l'Ensemble TacTus et la dessinatrice Marion Cluzel de s'associer à des comédien·nes de doublage pour créer un nouvel univers graphique, musical et immersif aux dimensions cinématographiques. Les percussions diverses et variées, marimba, batteries et synthétiseurs se mêlent pour dialoguer avec les voix de Brigitte Lecordier, Thomas VDB, Damien Witecka et Jérémie Covillault. Ce spectacle fait résonner les engagements pour la protection environnementale de l'auteur James Oliver Curwood, un contemporain de Jack London et écologiste avant l'heure.

LA COMPAGNIE

Collectif né en 2011 sous l'impulsion de quatre percussionnistes, l'Ensemble TacTus propose des spectacles pluridisciplinaires dont l'énergie première est la musique. Les possibilités multiples et quasi-inépuisables qu'offrent les percussions, toujours au cœur de son travail, permettent à l'Ensemble TacTus d'explorer en permanence le lien entre le son, le corps et l'espace, révélant ainsi une complicité rare avec d'autres formes d'expression artistique.

Parce qu'avant tout musiciens, les membres de l'Ensemble TacTus se produisent régulièrement en concert. Ils affectionnent autant le répertoire contemporain que les registres plus classiques tels que les Variations Goldberg de J-S. Bach, enregistrées aux côtés du soliste Jean Geoffroy dans un arrangement de Raphaël Aggery (CD paru sous le Label Skarbo – 2015).

Autour de ses spectacles et concerts, le collectif s'implique dans le développement d'actions de transmission auprès de publics variés. Théâtre musical, bruitage, musique et dessin… les possibilités sont multiples pour accompagner et sensibiliser les spectateurs à l'image du spectacle *Visages sonores*, créé en 2024 avec des enfants au plateau. *Visages sonores* a reçu le prix de l'Enseignement artistique 2025, délivré par la CEMF (Chambre syndicale des Editeurs de Musique de France). En novembre 2025, l'Ensemble TACTUS présente sa nouvelle création, *Le roi des ours*, en compagnie de la dessinatrice Marion Cluzel.



Photos : © Marion Cluzel © Julie Cherki

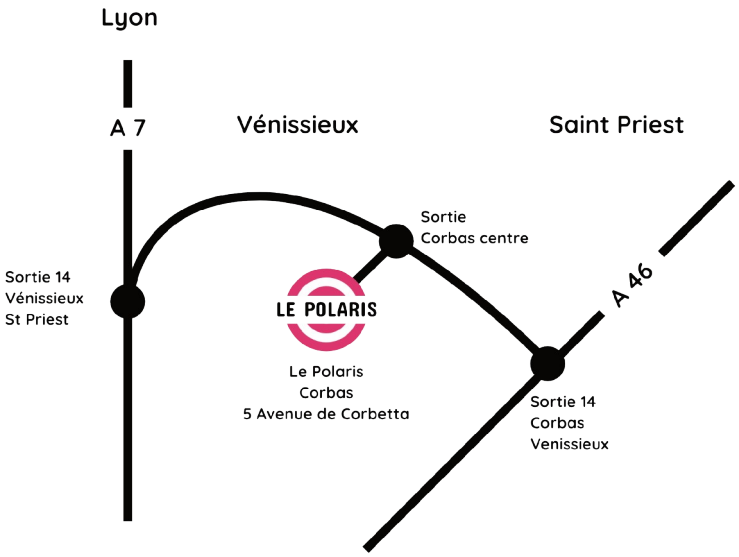
LE ROI DES OURS

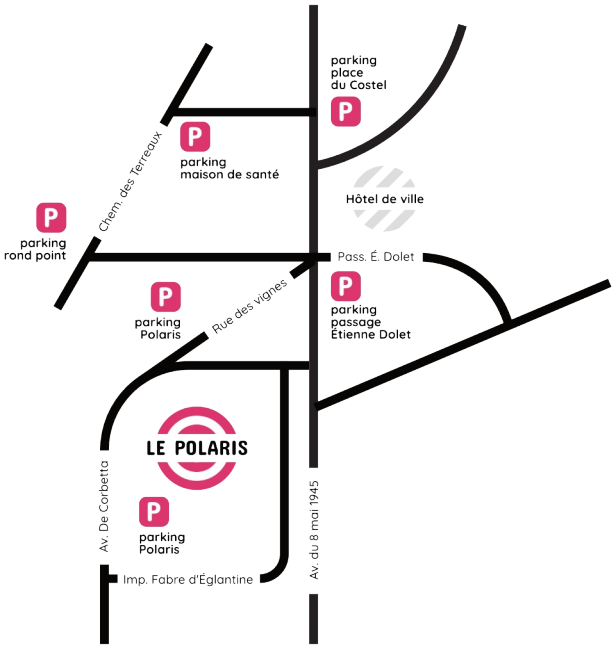
Ensemble TacTus

dimanche 10 janvier
17h
durée : 55min

pour adultes et ados dès 6 ans
tarif unique : 10€

VENIR AU POLARIS :





VENIR AU POLARIS

En voiture
Depuis l'A7 : sortie Vénissieux/Saint-Priest, puis sortie Corbas-centre, puis le Polaris
Depuis l'A46 : sortie 14 Corbas/Vénissieux, puis sortie Corbas-centre, puis le Polaris

En transports en commun
Métro D jusqu'à Gare de Vénissieux + bus 54 arrêt le Polaris

En covoiturage
encovoit-grandlyon.com

À BOIRE ET À MANGER
LE BAR : ouvert les soirs de spectacle dès 19h, ainsi qu'après les représentations
LES MENUS-MENUS : ouverts à partir de 19h les soirs de spectacle — pas de réservation, servis jusqu'à épuisement des stocks

- Assiette salée : 7€
- Assiette sucrée : 5€

CONTACT

Virginie CARLIER
Relations presse
v.carlier@ville-corbas.fr
04 72 51 45 55

LE POLARIS DE CORBAS

5 avenue de Corbetta
69960, Corbas
www.lepolaris.org