

fiche technique

le polaris de corbas

5, Avenue de Corbetta – 69960 CORBAS – FRANCE
04 72 51 45 55 – lepolaris@lepolaris.org – www.lepolaris.org

(69) SUD-EST DE LYON
PROGRAMMATION 22/23
ASSOCIATION LE POLARIS DE CORBAS – licences 2-14911 et 3-14912

Directrice technique

Frédérique HOARAU
07 87 36 07 24 / f.hoarau@ville-corbas.fr

Régie lumière

Cédric TALPIN
04 72 90 00 42 / c.talpin@ville-corbas.fr

Régie son

Mickaël MONNERET
04 72 90 00 45 / m.monneret@ville-corbas.fr

Directrice artistique

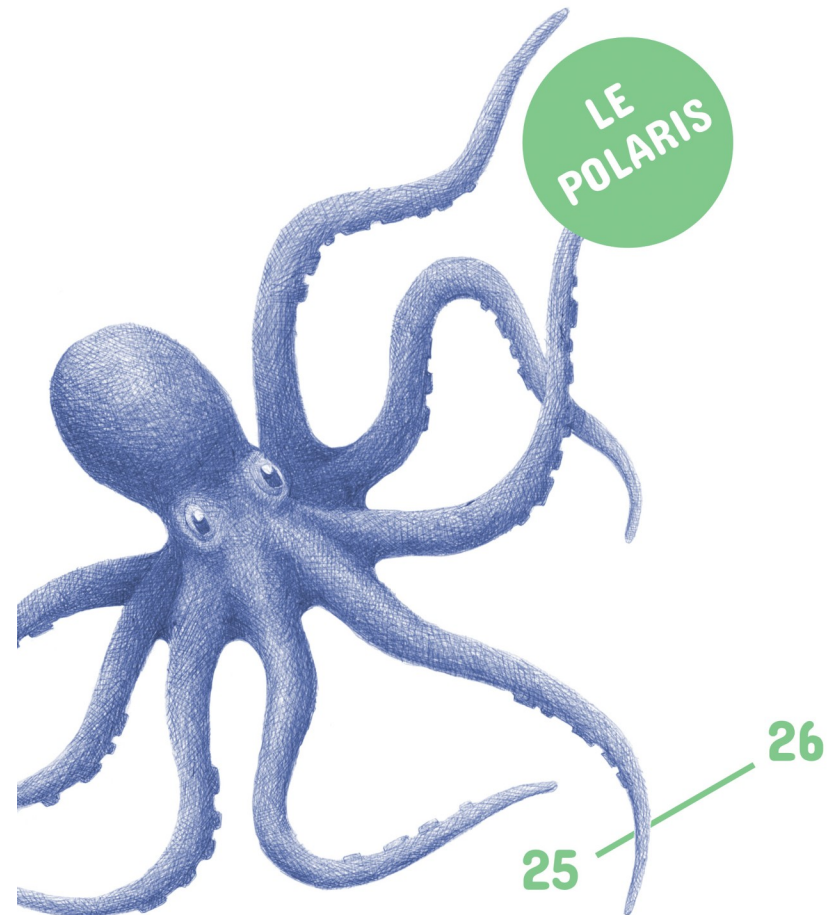
Blandine Lartichaux

Secrétaire

Mélodie MARTIN

Gardien

Ali ZOUGHDANI
06 70 79 50 87



Dimension du plateau

Ouverture du cadre de scène à l'italienne : 12m / Avec pendrillons à l'allemande : 14m / Sans pendrillons : 16 m

Hauteur de la scène : 1m

Possibilité de circulation jardin/cour par une coursive derrière la scène + porte fond de scène.

ATTENTION : circulation derrière rideau de fond difficile (espace de 70cm).

Profondeurs :

Rideau avant-scène fermé : proscenium de 70cm

Rideau de fond fermé : 8m

Rideau de fond ouvert : 8,75m (mur lointain noir très propre avec une porte et 3 enceintes ciné dans le mur, photos sur demande)

Profondeur entre rideaux face et fond fermés (si par exemple décor et public sur scène entre les 2 rideaux) : 7,30m

Jauge :

240 ou 419 places

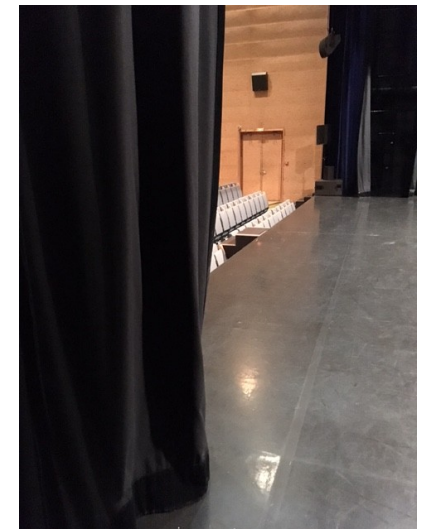
Le 1^{er} rang est souvent condamné si ce n'est pas complet.

A partir du 3^e rang, les spectateurs sont au niveau scène, à environ 2m du bord de scène.

**La configuration salle/scène entraîne des découvertes avec les places aux extrémités des 1^{ers} rangs.
Nous avertir à l'avance s'il faut condamner des places.**



1ère coulisse jardin



1ère coulisse cour

Grill technique : non

Accroches

Face :

- 1 pont de face fixe à 10,30m du nez de scène, et 8,40m de haut.
- 1 pont de face mobile en salle. Distance variable de 3 m à 8m du nez de scène. Hauteur fixe : 8,40m

Cintres :

- 4 poutres acier 500 mm, 12m de longueur. Plafonnent à 10m, soit une hauteur d'accroche des projecteurs à 9,50m maximum. (attention bas des frises = 7m si perche frise plafonnée)
- 2 perches au lointain. Plafonnent respectivement à 9,60m et 7,90m.
- passerelles tout autour à 8,70m de haut.
- perches latérales à 1,80m 2,50m 3,60m 4,50m 5,90m 6,50m 7,40m de haut.

Habillage de la scène

- Rideau d'avant-scène bleu plissé, ouverture à la grecque, commande électrique au plateau ou à la régie cabine (impossible de la régie salle).
- 4 plans de pendrillons plissés noir, de 8mx2m. Profondeur réglable, mais pas l'ouverture fixée à 12m. Possibilité de mettre à l'allemande, soit une ouverture à 14m.
- 4 frises velours noir de 3 m de haut, devant chaque poutre, sur perches américaines motorisées. Plafonnent à 10m , soit une hauteur sous frise de 7m.
- Fond de scène noir plissé. Ouverture au milieu. Commande électrique au plateau à jardin, ou à la régie cabine (impossible de la régie salle).

Régies :

Régie en salle située à 16 m du nez de scène en grande jauge et à 10m en petite jauge.

Éclairage de salle graduable.

Tapis de danse : Noir ou blanc sur demande

Sens de pose : jardin-cour

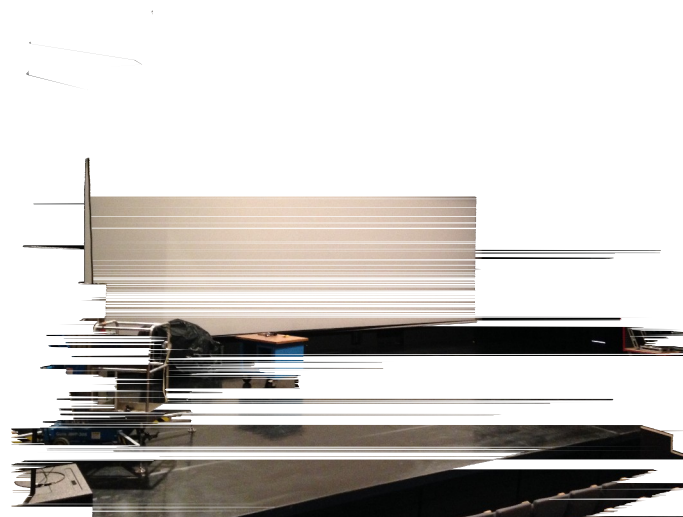
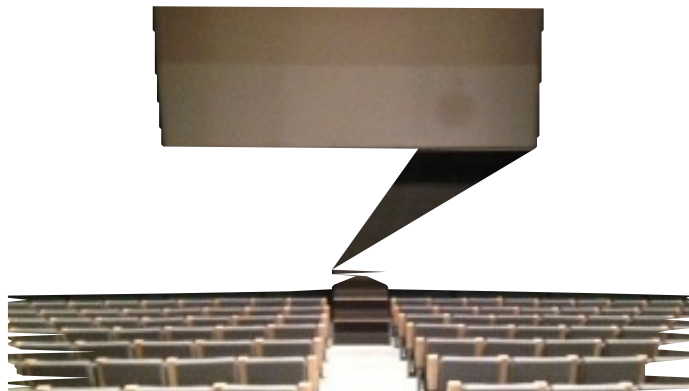
Largeur de lé : 150cm

Le tapis occupe entièrement le plateau avec un pendrillonage à l'allemande.

Ecran de cinéma au lointain (collé au mur du fond) / Projecteur cinéma Barco DP2K-23B

VIDEOPROJECTEUR : Christie LWU70li-D (7000 lumens) + 1 objectif ML-713 de 1,6 à 2,9 + + shutter DMX si besoin

Réglage lumière avec une nacelle élévatrice



LUMIERE

1 jeu d'orgues ETC Element 2, logiciel EOS.
1 jeu d'orgue 12circuits ADB Mikado.
100 circuits de 3Kw gradateurs numériques ADB.
6 circuits de 5 kW.

Projecteurs :

45 PC halogène 1000w 310 HPC Juliat
10 PC halogène 2000w 329 Juliat
12 découpes halogène 1000w 614S Juliat
2 découpes halogène 1000w 614SX Juliat
8 découpes halogène 1000w DW 104 ADB
2 découpes halogène 1000w 611 S Juliat
8 découpes halogène 1000w 613 SX Juliat
2 découpes 714 SX Juliat 2 kW
4 découpes 713 SX2 Juliat 2 kW

10 projecteurs LED ROBE ParFect 150 RGBA avec volets
1 projecteur Fresnel 5 kW LTM
16 cycliodes 1000w Juliat
2 cycliodes 1000w ADB
6 projecteurs BT 250w Scénilux FL 2425
2 séries d'ACL
40 PARS 64 220V
10 Pars 56 220V
10 F1

Machines à fumée Martin JEM ZR4

Machines à brouillard Look Unique 2

SON

Diffusion

En face :

4 enceintes C. HEIL MTD 115 actif 2

2 enceintes C. HEIL MTD 118 hyper basses

2 enceintes C. HEIL 108P en front fill

Retours :

LA4X + 4 X12 L.acoustic

6 enceintes C. HEIL MTD 112 (4 canaux d'amplification avec processeur et 2 sans)

Amplis LABGRUPPEN (façade et retours)

Table de mixage

1 table YAMAHA DM7

Ethersound (qq lignes analogiques, appeler si vous amenez votre console!)

1 table YAMAHA M7CL – 32

Si vous venez avec une clé USB, merci de nous prévenir au préalable

1 Soundcraft UI 16 + Ipad

Parc micros

2 x C535 AKG

2 x système HF Senneihser Ew

3 x casque DPA omni beige

2 x cravate DPA omni beige

3 x Béta 98S avec pince batterie et cuivre

2 x HF main Béta 58 Shure + 1 capsule bêta

2 x boîtier HF Shure AD1 TA4

4 x SM 58 Shure

2 x C414 AKG

2 x Béta 58 Shure

1 x Béta 87 Shure

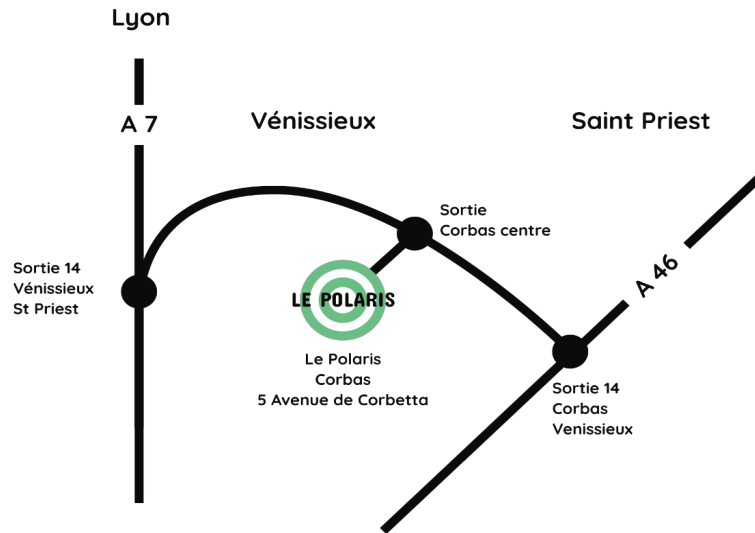
4 x SM 57 Shure

1 x D112 AKG

1 x Béta 91 Shure

PLAN D'ACCÈS

Contourner le bâtiment par sa droite ou sa gauche pour accéder à l'entrée décors (Portes GRISES à l'arrière, PROCHE DU CONTAINER GRIS)



DIMENSIONS DE PORTES POUR ACCEDER AU PLATEAU :

- 1 – Extérieur dépôt : l=2m / H=2,39m
- 2 – porte intermédiaire : l=1,90m / H=2,35m
- 3 – porte plateau : l=1,93m / H=2,32m

EN VOITURE

Depuis l'A7 : sortie Vénissieux / St priest, puis sortie Corbas centre puis Centre culturel Le Polaris

Depuis l'A46 : sortie 14 Corbas/ Vénissieux, suivre Corbas centre, puis Centre culturel Le Polaris

EN TRANSPORT EN COMMUN

Tram T4 de la gare de la Part-Dieu (ou Métro ligne verte D) jusqu'à Gare de Vénissieux + bus 54 arrêt Polaris

Vous trouverez nos plans sur [le site du Polaris](#). Si vous avez besoin d'autres choses, n'hésitez pas à nous contacter !