

vendredi 7 février
20h30



danse, hip-hop

ANTIPODES

C^{ie} Grenade - Josette Baiz

LE POLARIS • CORBAS

SAISON 24•25



ANTIPODES

C^{ie} Grenade – Josette Baiz

Josette Baiz : direction artistique – Kader Attou, Claire Laureau & Nicolas Chaigneau, Iván Pérez, Maxime Bordessoules et Rémy Rodriguez : chorégraphies – interprétées par Maxime Bordessoules, Camille Cortez, Lola Cougard, Sarah Kowalski, Yam Omer, Geoffrey Piberne, Victoria Pignato, Rémy Rodriguez, Océane Rosier, Ojan Sadat Kyae – Erwann Collet : adaptation et création lumières, régie générale – Jérémie Benin : régie son

Dans ce programme éclectique, Josette Baiz réunit 10 danseuses de la compagnie autour de 4 propositions plus différentes les unes que les autres :

THE ROOTS – Kader Attou

Un extrait de la pièce de l'un des chorégraphes majeurs de la scène hip-hop française, revisité par l'énergie turbulente de Grenade.

YOUNG MEN – Iván Pérez

Un bijou chorégraphique dynamique et brutal. L'entraînement militaire de jeunes gens qui tentent de sauvegarder leur humanité dans un cycle de combat et de mort.

PETITE DERNIÈRE – Claire Laureau/Nicolas Chaigneau

Des créations ubuesques composent avec une théâtralité décalée et drôle mais où l'humour ne cède rien à l'exigence chorégraphique.

SIAS – Collectif les Filles de Mnemosyne

Une proposition rythmique comme un défilé de mode déjanté qui va déraiper vers un univers plus intériorisé, célébrant la liberté d'expression et l'identité de chacun/chacune.

4 visions de la danse aujourd'hui. 4 façons d'envisager le mouvement, la présence, l'espace, le rythme et l'émotion. La joyeuse troupe multi-danse à la tonicité performative investit avec brio l'univers de célèbres chorégraphes complices.

La presse en parle

« Et une conclusion s'impose : On peut être antipodes et bien s'entendre, parce que les deux chorégraphes (Kader Attou et Ivan Pérez) font régner au sein de leur écriture pour ensemble une complicité en douceur, un dynamisme collectif qui tire vers le haut. »

Zébuline Web

« L'adaptation de Young Men, de l'Espagnol Iván Pérez, a marqué la soirée d'une chorégraphie puissante, violente, dérangeante, aux enchainés véloces, à l'ensemble sunchrone ; la scène se clot sur la danse solitaire d'un corps démenbré, décharné, charnier ultime d'une humanité en guerre. »

La Provence

ANTIPODES

C^{ie} Grenade – Josette Baiz

vendredi 7 février

20h30

durée : 1h15

pour adultes et enfants dès 8 ans

tarif normal : 16€ • tarif réduit : 13€

tarif très réduit : 10€

LE POLARIS

24→25



APÉRO SANS PLATEAU • 19H30



LES OUBLIÉS DE L'ÎLE DE SABLE

Collectif Konsl'diz

Le 17 novembre 1760, l'Utile, bateau de la Compagnie des Indes Orientales, quitte le port de Bayonne à destination des îles de France dans l'Océan Indien. À son bord, une « cargaison » de 160 esclaves. Après huit mois en mer, il s'échoue sur un îlot perdu. L'équipage abandonne son « chargement humain » sur ce bout de terre désertique de un kilomètre carré au large de Madagascar, balayé par les cyclones. Quinze ans plus tard, le 29 novembre 1776, un navire recueillera les survivants : sept femmes et un nourrisson...

VENIR AU POLARIS

En voiture

Depuis l'A7 : sortie Vénissieux / Saint Priest puis sortie Corbas-centre puis le Polaris

Depuis l'A46 : sortie 14 Corbas / Vénissieux puis sortie Corbas centre puis le Polaris

En transports en commun

Métro D Gare de Vénissieux + bus 54 arrêt Polaris

En covoiturage

encovoit-grandlyon.com

CONTACT

Virginie CARLIER

Relations presse

v.carlier@ville-corbas.fr

04 72 51 45 55

LE POLARIS DE CORBAS

5 avenue de Corbetta

69960, CORBAS

www.lepolaris.org