

DOSSIER DE PRESSE

vendredi 22 novembre
20h30



cirque

LA BOITE DE PANDORE

C^{ie} Betterland

LE POLARIS • CORBAS

SAISON 24 • 25



LA BOITE DE PANDORE

C^{ie} Betterland

Marion Coulomb : écriture, interprétation et dessins - Pépita Car : mise en scène et photographies - Léa Sallustro : régie son, lumière & plateau - Thomas Caillou : oreille extérieure - Gilles Cailleau : intuitions multiples - Christophe Bruyas : création lumière - Magali Leportier : costumes et accessoires - Franck Breuil : concepteur portique

Ouvrir la boîte de Pandore, pour combattre le silence, pour que la honte change de camp !

Marion va dire ce que l'on ne dit pas, les agressions, le secret, les combats intérieurs.

Ses mots à elle, sont le cirque, la corde lisse, le lancer de couteaux, la guitare, la voix.

Ainsi elle reconstruit le puzzle éclaté de la vérité.

Fragments de mémoires, souvenirs floutés, histoire ensevelie ; c'est son corps qui parle, en douceur et poésie même si parfois la colère gronde. Une parole incarnée délicate et fulgurante, qui va révéler le drame ordinaire.

Au fil d'une reconstitution belle et sensible, elle retisse la trame effilochée des événements traumatiques et des instants légers. Peu à peu apparaissent les non-dits, les années de silence, l'adolescence avec ses joies et ses trous noirs qu'elle a elle-même creusés pour enfouir l'indicible. Elle brisera le mutisme étouffant, libérera le bonheur de vivre au présent. Elle restera debout, survivante et vivante.

Le cirque, pour moi, c'est se réapproprier son corps, apprendre à le sentir de nouveau, en prendre soin...

Une performance exceptionnelle, nécessaire, poignante ; un geste artistique admirable comme une libération intime et universelle.

La presse en parle

« un geste admirable, nécessaire et poignant ! »

Ramdam Magazine

« Une performance qui dénonce le pire tout en offrant au public des instants de beauté. »

Midi Libre

« Marion Coulomb ouvre la boîte de Pandore et fait de nous ses complices : pour lutter contre le viol et les traces de l'abject, il faut briser le silence, même lorsque cela nous paraît interdit. Parler et être écouté-e, faire son propre récit. Avec beaucoup d'humour et de poésie, Marion Coulomb se réapproprie ce qui lui a été volé. » **Zone Critique**

LA BOITE DE PANDORE

C^{ie} Betterland

vendredi 22 novembre

20h30

durée : 1h

pour adultes et ados dès 12 ans
tarif normal : 16€ • tarif réduit : 13€
tarif très réduit : 10€

LE POLARIS

24→25



VERVISSAGE • 19H30



CHABADABADA ...

École Municipale d'Arts Plastiques
21 novembre au 5 décembre.

Les élèves de l'école d'arts plastiques se mobilisent pour proposer un ensemble de créations multisupports autour de la thématique : égalité femmes/hommes. Les œuvres réalisées pour cet événement seront autant d'invitations à porter un autre regard sur l'équilibre incertain entre les genres.

*Semaine Elles+Ils=Égales, agir et réagir pour l'égalité femme/homme en écho à la journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes .
En Partenariat avec la ville de Corbas et le CCAS*

VENIR AU POLARIS

En voiture

Depuis l'A7 : sortie Vénissieux / Saint Priest puis sortie Corbas-centre puis le Polaris

Depuis l'A46 : sortie 14 Corbas / Vénissieux puis sortie Corbas centre puis le Polaris

En transports en commun

Métro D Gare de Vénissieux + bus 54 arrêt Polaris

En covoiturage

encovoit-grandlyon.com

CONTACT

Virginie CARLIER

Relations presse

v.carlier@ville-corbas.fr

04 72 51 45 55

LE POLARIS DE CORBAS

5 avenue de Corbetta

69960, CORBAS

www.lepolaris.org

