

vendredi 18 octobre
20h30

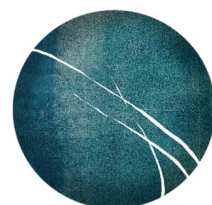


danse, hip-hop

YAAY

C^{ie} Stylistik

(compagnie associée)



YAAAY

C^{ie} Stylistik • (compagnie associée au Polaris)

Abdou N'Gom : chorégraphie et interprétation – Cinna Peyghamy : composition musicale – Zalfa Fraise : chant – Véronique Gougat : création lumière – Axel Queval : conception mappings vidéos – Gyslain N : textes – Ruth Pulgram : scénographie – Nadine Chabannier : costumes

YAAAY, en wolof, ça veut dire Maman. Dans un solo construit de mémoires et de sensibilités, Abdou N'Gom écrit une lettre d'amour à sa mère. Une écriture dansée, un mouvement d'émotion, un geste de reconnaissance, le retour à la source de son existence. Cette création, concluant la trilogie Yaakaar (l'espoir), c'est puissamment intime.

« À travers cette pièce, je souhaite raconter le courage, l'abnégation, la ténacité, la résilience, les espoirs de ma maman. Elle qui, pour offrir à sa famille des lendemains meilleurs, a pris le risque de renoncer à ses repères. Je fais un pas vers elle, je lui adresse une lettre pudique, je dis par le corps ce qui trop longtemps a été tu. »

Dans un voyage qui le ramène à sa mère, Abdou nous invite sur sa terre natale, le Sénégal. Là où il est né, de là qu'il est parti à l'âge de deux ans, vers la France, ce « chez-lui » à la fois familier et étranger. Il explore, il questionne le sens et l'influence de nos héritages, de nos choix, de nos vies...

Sa danse est portée comme une confiance, le souvenir du présent. Une chorégraphie très physique, fusionnant hip-hop et contemporain, théâtralisée et sensible qui interroge l'identité, le métissage, l'altérité.

Les infos en plus

Le chorégraphe

« Figure chaleureuse de la scène Hip-Hop lyonnaise, Abdou est ce genre de danseur charismatique et profond dont on devine les fêlures et les forces qui animent ses créations originales. Il offre une danse nourrie de métissages et il est sans doute l'héritier qui s'ignore de Senghor version 21ème siècle. Chorégraphe franco-sénégalais, préoccupé par la quête d'altérité, il utilise et déstructure les codes du Hip-Hop pour servir un propos humaniste. Un danseur à la corporéité virile et prégnante, qui a autant trouvé sa place dans la rue que dans les théâtres à l'italienne ! »

Francis de Coninck – Journaliste Danse

Le Festival

Karavel est un rendez-vous incontournable de la danse qui valorise la création hip-hop, fédérant plus de 30 lieux en région Auvergne-Rhône-Alpes. Présentant le meilleur de la création, Karavel se déploie dans toute la Métropole de Lyon : les grands noms de la scène actuelle se mêlent aux artistes qui feront la danse de demain et mettent à l'honneur la dimension spectaculaire du hip-hop.

YAAAY

C^{ie} Stylistik

vendredi 18 octobre

20h30

durée : 1h

pour adultes et enfants dès 8 ans
tarif normal : 16€ • tarif réduit : 13€
tarif très réduit : 10€ • tarif Pass Karavel : 11€



LE POLARIS

24→25



APÉRO SANS PLATEAU • 19H30



LOTO-PORTRAIT

danse

C^{ie} Comme tes pieds

La chaussure est un accessoire fonctionnel. Charentaises à la maison , palmes dans l'eau, raquettes sur la neige, crampons au rugby... Mais c'est aussi la signature d'un look, l'affirmation d'une identité, instrument de torture ou nid douillet. Elle reflète nos états d'âmes, nos besoins ou nos désirs. Les danseuses proposent quelques impromptus dont vous serez instigateur. C'est comme une loterie, vous choisissez les souliers à chausser, la musique, le portrait à illustrer. Vous jouez, elles dansent !

VENIR AU POLARIS

En voiture

Depuis l'A7 : sortie Vénissieux / Saint Priest puis sortie Corbas-centre puis le Polaris

Depuis l'A46 : sortie 14 Corbas / Vénissieux puis sortie Corbas centre puis le Polaris

En transports en commun

Métro D Gare de Vénissieux + bus 54 arrêt Polaris

En covoiturage

encovoit-grandlyon.com

CONTACT

Virginie CARLIER

Relations presse

v.carlier@ville-corbas.fr

04 72 51 45 55

LE POLARIS DE CORBAS

5 avenue de Corbetta

69960, CORBAS

www.lepolaris.org

