



# DOSSIER DE PRESSE

## le rideau bouge encore ~

Jeanne Chopy



**arts visuels**

**vernissage**

jeudi 12 octobre • 19h

**exposition**

du 12 octobre au 17 novembre

en partenariat avec la Factory

Galerie Tator

# le rideau bouge encore ~

## Jeanne Chopy

Artiste et chorégraphe, Jeanne Chopy passe d'un médium à l'autre pour déployer un univers singulier à la frontière entre les arts visuels, les arts vivants et le design (entre autres !). Sa nouvelle installation produite pour le Polaris est troublante : elle renverse les espaces pour proposer un décor quasi théâtral dans la salle dédiée aux expositions. Sur cette scène, des éléments apparaissent et disparaissent, comme autant d'indices d'une enquête mystérieuse à résoudre. Le couteau, les bottes de pluie, le gant de toilette, les jardinières et les boules à neige peuplent cet intérieur surréaliste. Le rideau bouge encore, quelqu'un vient de quitter les lieux...

Le soir du vernissage, la pièce chorégraphique de Jeanne Chopy *Sottocoppa*, sera interprétée par 4 danseurs et danseuses au milieu de meubles étranges et d'architectures mobiles. Entre les arches en frites de piscine et les pantoufles en fourrure rose, venez voir danser les performeuses dans une ambiance aussi colorée qu'intrigante !

Leïla Couradin, critique d'art et commissaire des expositions du Polaris



C'est au cœur de l'Histoire, bricolée par le réel, que Jeanne Chopy puise les éléments et les matériaux de son travail. Ils fabriquent peu à peu une espèce de panoramique entre la matière concrète et une espèce de souffle, de mots, d'énergie, de projection, où tout se mêle et se distend, se déforme et se plie à l'espace et au temps. On trouve un élément ici, qu'on a peut-être déjà vu ailleurs et reconnaîtra sans doute autre part.

On pourrait faire un inventaire à la Prévert et s'en référer à sa nature surréaliste en posant la question des assemblages et des singularités, des rencontres insolites et des liens impossibles établis entre les différents composants de l'univers de Jeanne Chopy. Parce que, quel lien y a-t-il (...) entre le déroulement d'une chorégraphie et des objets qui finissent par inventer l'espace, avec ses performeuses, comme on se raconte une histoire (qui peut être aussi de la peinture et du tableau), entre des histoires écrites à partir d'histoires vraies et énigmatiques et les clefs des grottes ornées d'Europe, entre la cuisine faite au feu de bois, ses couverts inventés, le partage d'une convivialité nourricière et la physique quantique, entre une maison d'édition et un journal devenu module d'exposition, etc...

Cet inventaire de ces médiums, au sens large, c'est le domaine d'expression de Jeanne Chopy. Où se trouve-t-on vraiment, dans quelle couche de la réalité, est-on dans le décor d'une chorégraphie ou dans sa vidéo qui la capte ? Et ces histoires qu'elle nous raconte sont-elles vraies ou bien sont-elles tirées de son imaginaire et encore sujettes à toutes les interprétations ? (...)

Michel Céreste, 2020

## biographie

Jeanne Chopy est artiste, chorégraphe et directrice artistique d'un lieu d'art contemporain : le basculeur. Elle a obtenu son DNSEP à Clermont-Ferrand, ainsi que son diplôme chorégraphique au conservatoire de cette même ville. Elle produit beaucoup de choses différentes, des films, des histoires, des dessins, des danses, des objets, des habits, des décors, des éditions, des récits archéologiques, des chorégraphies, des peintures, des glaçons, des scénographie, des rideaux... Elle joue avec les supports, les formats, les temporalités pour ne pas s'ennuyer. Elle a également une pratique culinaire et performative en duo, avec Robin Tornambe, artiste et designer. Parfois, elle est danseuse interprète pour d'autres artistes ou chorégraphe. Elle est résidente à Les Ateliers de la ville de Clermont-Ferrand.

## expositions & résidences

### 2023

- *A venir - Le rideau bouge encore*, Solo show, commissarié par Leila Couradin, Le Polaris, Corbas (69).
- *A venir* - Résidence à la Factory, Lyon.
- *Le grand défilé*, pièce chorégraphique pour 10 interprètes, présentée à Boom'Strucur - Pôle chorégraphique (63).

### 2022

- *histoires, le décor 2020-2022*, solo-show exposé dans cinq lieux, Partage d'œuvres, œuvres en partage avec l'EPCC Travail et Culture (St Maurice l'Exil).
- *Fatal 4 you*, trio-show, commissariée par Lola Fontanié, somme toute (Clermont-Fd).
- *Au revoir toi*, exposition collective, commissariée par co-co, le basculeur (St-Étienne + Revel-Tourdan).
- *Aimant, aimant*, exposition collective (La Canopée, Michelin).
- *Le Brunch de la C'Party*, duo-show avec Robin Tornambe, commissariée par La Tôlerie, le 19 CRAC (Montbéliard).
- *Les histoires de Marthe*, commande d'une pièce audio, Les Arts en Balade (Clermont-Fd).
- *Velours, bijoux, flaque*, trio-show, home alone (Clermont-Fd).

### 2021

- *Peut contenir des traces d'art*, festival de performance, commissarié par co-co, somme toute (Clermont-Fd).
- *Les histoires de Saint-Jean*, commande d'une pièce audio, Les Arts en Balade (Clermont-Fd).

- *Nourrir le corps, nourrit l'esprit*, exposition collective de 50 artistes internationaux, en duo avec Robin Tornambe, commissariée par Caroline et Jean-Paul Bissière, Abbaye Saint-André Centre d'Art Contemporain (Meymac).

- *Première*, exposition collective, en duo avec Robin Tornambe, commissariée par Aurélie Faure, Abbaye Saint-André Centre d'Art Contemporain (Meymac).

- *Les animaux géométriques*, commande d'une scénographie participative par Mille formes, en partenariat avec le Centre Pompidou, (Clermont-Fd).

- *Un petit rien*, pièce de danse, commande et réalisation de la scénographie, compagnie d'Elisabeth Bardin & Caroline Garnier (Lyon).

- *:cerise: :cerise: :cloche:*, exposition collective, ESACM (Clermont-Fd).

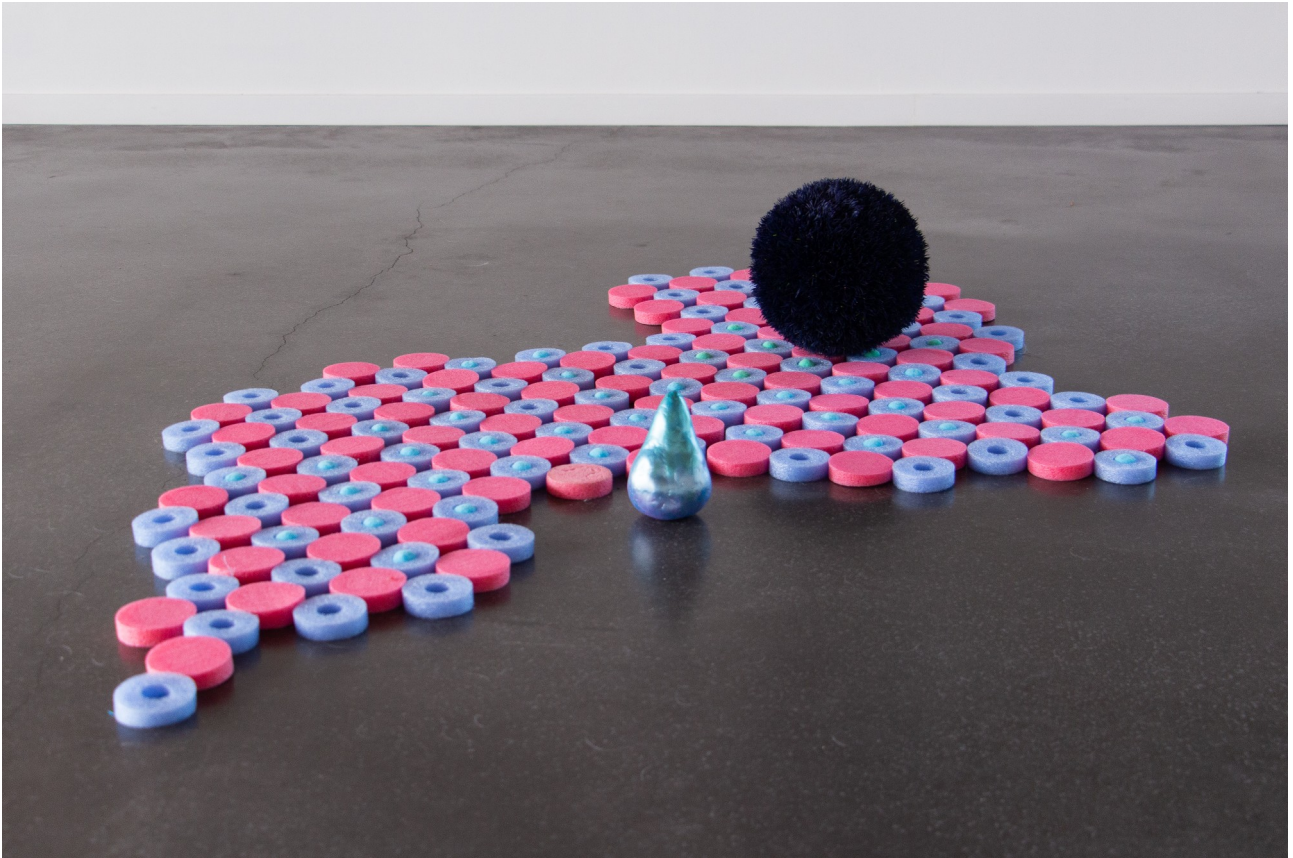
### 2019

- *Hello*, exposition collective, Triangle Association, (N-Y).
- *On vous invite à construire\**, exposition collective, le basculeur, lieu d'art contemporain, (Revel-Tourdan).
- Sélection et diffusion de la vidéo, *Chorégraphie des matières*, court-métrage, au festival Chalon tout court (Chalon-sur-Saône).

- Résidence à Triangle Association (New-York)

### 2018 - 2017

- *37° degrés, Partie ?*, exposition collective, Le Fotomat (Clermont-Fd).
- *Veillée\**, exposition collective, Parc Saint-Léger à Pougues-les-Eaux (Nièvre).



*Au revoir toi*, Peinture acrylique sur tissu, voile imprimé, crochets, bracelets en perles, breloques, barrettes, tourillons : 200 x 190 cm; deux tapis de frites cousues, boule de buis, pompom, céramique et pâte à modeler, peinture, dimensions variables, 2022. le basculeur (38)



*Sottocoppa*, chorégraphie, décor et costumes, 2022. Boom'Structur, Pôle Chorégraphique (63)

# le rideau bouge encore ~ Jeanne Chopy

## vernissage jeudi 12 octobre dès 19h

Visite accompagnée en présence de l'artiste et de la commissaire aux expositions et performance dansée

## exposition du 12 octobre au 17 novembre

entrée libre

du mardi au vendredi de 10h à 19h (18h pendant les vacances scolaires) et le samedi de 10h à 12h



le polaris  
saison 23•24

## UN VERNISSAGE AU POLARIS C'EST AUSSI :

### UN BUFFET

Les soirs de vernissage, nous vous proposons, après l'exposition, de se retrouver autour d'un grand buffet à partager.

## VENIR AU POLARIS

### *En voiture*

Depuis l'A7 : sortie Vénissieux / Saint Priest puis sortie Corbas-centre puis le Polaris

*Depuis l'A46 : sortie 14 Corbas / Vénissieux puis sortie Corbas centre puis le Polaris*

### *En transports en commun*

Métro D Gare de Vénissieux + bus 54 arrêt Polaris

### *En covoiturage*

[encovoit-grandlyon.com](http://encovoit-grandlyon.com)

## CONTACT

Virginie CARLIER

Relations presse

[v.carlier@ville-corbas.fr](mailto:v.carlier@ville-corbas.fr)

04 72 51 45 55

## LE POLARIS DE CORBAS

5 avenue de Corbetta

69960, CORBAS

[www.lepolaris.org](http://www.lepolaris.org)

