



# DOSSIER DE PRESSE

## le jardin des possibles

Camille Boileau



**arts visuels**

**vernissage**

jeudi 11 janvier • 19h

**exposition**

du 11 janvier au 9 février

*Parures sensibles, 2022.*  
Estampe sur papier Arches, réalisée  
avec Olivier Bral, artisan sérigraphe.

# le jardin des possibles

## Camille Boileau

La peintre Camille Boileau vous invite à entrer dans Le jardin des possibles. Ici, les formes colorées qui fleurissent sur ses toiles évoquent aussi bien les végétaux de jungles tropicales inexplorées que les plumes d'oiseaux exotiques majestueux ou les écailles scintillantes des poissons qui peuplent les récifs coralliens. Passant sans cesse d'un médium et d'une technique à l'autre, Camille Boileau s'émerveille des phénomènes de pollinisation récurrents dans son travail. Qu'elles soient apposées sur du papier, sur des toiles tendues par des châssis ou sur des voiles suspendus, les touches dynamiques de couleurs vibrantes permettent, comme devant des nuages, de projeter une infinité d'images personnelles sur les œuvres. Ses peintures multicolores sont abstraites et ouvertes : elles laissent la part belle à l'imaginaire, suscitent de nombreuses sensations colorées et incitent à la contemplation méditative. Le jardin des possibles envahit le Polaris et sème des graines bien au-delà, peut-être jusque dans les rues de Corbas...

Leïla Couradin, critique d'art et commissaire des expositions du Polaris

### la démarche de l'artiste

*Les images que je crée naissent du désir de « faire l'expérience » de leurs apparitions. Dans le cadre introspectif de l'atelier, mon imaginaire s'engouffre dans les interstices de dispositifs volontairement contraints. Pour appréhender la matière, je privilégie des brosses rondes. J'affectionne davantage la générosité de la tache souple à la linéarité du trait. Par frottage, à-coups, ou encore effleurage, je compose au diapason des intensités qui me traversent et afflue les paysages de mon inconscient. Couche par couche, ils émanent par superposition de couleurs, ingrédient primordial de mon travail. Loin de systématiser son emploi, j'ai la velléité de parcourir une infinité de coloris par une approche sensitive et instinctive.*

*Ma pratique est aussi solitaire que collective. Je collabore régulièrement avec des artisan-e-s d'art sur la production d'estampe originale. Jusqu'à présent, mes rencontres m'ont amenée à transposer mes gestes de peintre à la technique de la sérigraphie sur soie et papier. Ensemble, nous mettons en œuvre des espaces de jeu qui intègre l'acte de création au sein du processus d'impression. Dans le faisceau de contraintes induit par la technique, ce déplacement laisse place à l'indéterminé et la surprise. Combiné à la maîtrise d'un savoir-faire, il prolonge mes possibilités expressives tout en les renouvelant.*

*Abstraites et ouvertes, mes peintures convoquent l'étendue du vivant : paréidolies d'organes végétales ou animales. J'organise instinctivement leurs compositions en privilégiant des rapports d'interdépendance et de porosité entre formes et couleurs, forces et tensions. Elles évoquent des phénomènes d'éclosions, de germinations ou encore d'amplifications ornementales. Traversées par des flux et des reflux propres au vivant, elles sont mues par l'intensité d'un souffle en perpétuelle oscillation. Elles invitent à la contemplation pour tendre vers une poésie de l'intériorité et de l'imaginaire.*



## biographie

Née en 1991, Camille Boileau a étudié et pratiqué le graphisme en France et à Montréal. En 2020, elle a réalisé sa première exposition personnelle à Lyon suite à une résidence avec l'imprimeur sur soie Benoit Couplier. En 2021, elle a été lauréate de la résidence du musée de l'Imprimerie et de la Communication graphique de Lyon où elle a exposé l'année suivante avec le sérigraphe Olivier Bral. Son travail a fait l'objet d'une première acquisition par les collections du musée. En 2022 et en 2023, elle a exposé en galerie à Nantes et à Lyon.

## expositions & résidences

### Expositions personnelles

#### 2024 • À venir

- « Le jardin des possibles », Scène régionale Le Polaris, Corbas

#### 2022

- « Corps à corps », Galerie Sabrina Lucas, Nantes
- « Le ciel gris perd sa pâleur; », Galerie B+, Lyon

#### 2020

- « Corps à corps », espace galerie de la Librairie Descours, Lyon

### Expositions collectives

#### 2024 • À venir

- « À force de douceur » en duo avec Romain Gabaud, Le Belvédère, Saint-Martin-d'Uriage

#### 2023

- « Ech((o)) » avec Les ateliers du collectif, La MAC, Pérouges
- « Murmures du temps », Maison Gutenberg, L'Arbresle
- « Paysages domestiques », Gadoue, Lyon
- « Lions AR-T 2023 », Tourcoing

#### 2022

- « Parures sensibles » avec le sérigraphe Olivier Bral, exposition Bijou Bijoux au musée de l'Imprimerie et de la Communication graphique, en résonance avec la Biennale d'art contemporain, Lyon
- « Apparition / Disparition », Chapelle de l'Hôtel-Dieu, Lyon

#### 2021

- « 32 artistes », galerie Sabrina Lucas, Nantes

#### 2019

- « Les Jardins du design », jardins privés & publics de la colline de Fourvière, Lyon





Exposition *Corps à corps*, série de sept estampes sur textile, 2020



Exposition *Parures Sensibles*, 2022

# le jardin des possibles

Camille Boileau

## vernissage jeudi 11 janvier dès 19h

Visite accompagnée en présence de l'artiste et de la commissaire aux expositions

## exposition du 11 janvier au 9 février

entrée libre

du mardi au vendredi de 10h à 19h

et le samedi de 10h à 12h



le polaris  
saison 23•24

## UN VERNISSAGE AU POLARIS C'EST AUSSI :

### UN BUFFET

Les soirs de vernissage, nous vous proposons, après l'exposition, de se retrouver autour d'un grand buffet à partager.



## VENIR AU POLARIS

### *En voiture*

Depuis l'A7 : sortie Vénissieux / Saint Priest puis sortie Corbas-centre puis le Polaris

*Depuis l'A46 : sortie 14 Corbas / Vénissieux puis sortie Corbas centre puis le Polaris*

### *En transports en commun*

Métro D Gare de Vénissieux + bus 54 arrêt Polaris

### *En covoiturage*

[encovoit-grandlyon.com](http://encovoit-grandlyon.com)

## CONTACT

Virginie CARLIER

Relations presse

[v.carlier@ville-corbas.fr](mailto:v.carlier@ville-corbas.fr)

04 72 51 45 55

## LE POLARIS DE CORBAS

5 avenue de Corbetta

69960, CORBAS

[www.lepolaris.org](http://www.lepolaris.org)

