

les enfants du polaris



saison  
23/24

**spectacles  
jeune  
public  
en temps  
scolaire**

# rosalune

C<sup>ie</sup> Conte en Ombres



**papier musique**

lundi 9 octobre • 14h

mardi 10 octobre • 10h / 14h

*d'après l'album jeunesse :*

*« Rosa Lune et les loups » de Magali Le Huche*

Théâtre de papier, d'ombres, de lumières et de violoncelle.

Au village des « Pas-contents », un doux chant résonne dans la nuit, c'est la voix de Rosa. À l'époque, la lune n'existait pas.

À la manière des contes des origines, cette histoire interprète avec sensibilité et poésie la naissance de la lune et le phénomène de son attraction sur les loups.

La rencontre du conte, avec le théâtre d'ombres et le violoncelle nous immerge dans les ruelles d'un village où tout est possible. Une ode à la tolérance.

avec Marion Frini : conte, chant, percussions corporelles, création papier et lumière, mise en scène et adaptation •  
Anne-Colombe Martin : violoncelle, chant, percussions corporelles, composition musicale, mise en scène

**durée : 30'**

**tarif : 5€ • écoles de Corbas 3€50**

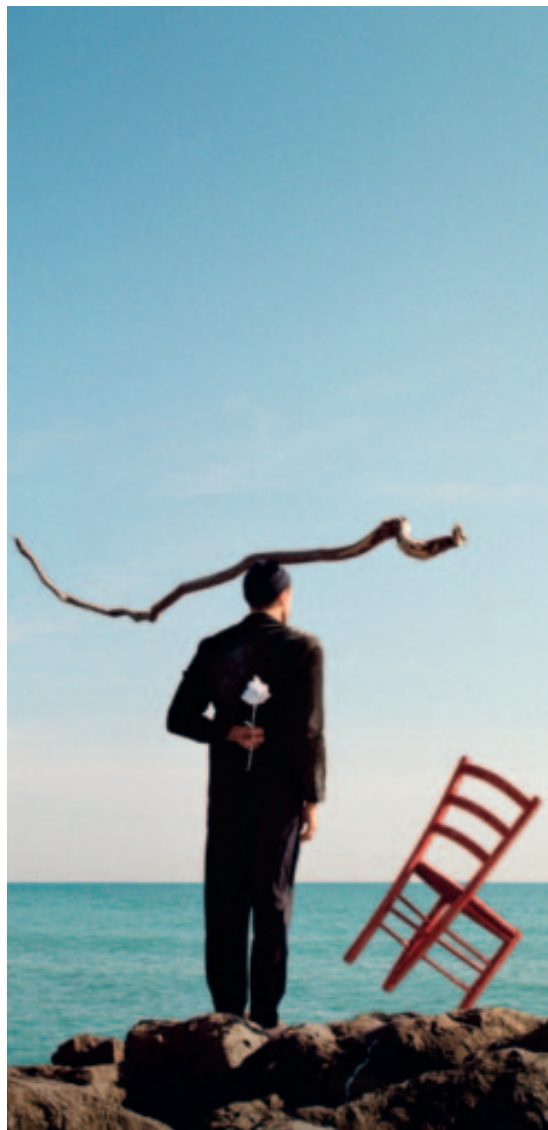
**public : MATERNELLE (MS, GS) , CP**

**jauge : 100**

**TEASER : <https://youtu.be/cTcb4mA0Hn4>**

# les petits touts

C<sup>ie</sup> Blabla Productions



**merveilleuse poésie**

jeudi 9 novembre • 10h / 14h  
vendredi 10 novembre • 10h / 14h

Un circassien d'objets réalise de minuscules prouesses avec trois bricoles, deux cailloux, un bout de bambou ou de ficelle... il crée un espace qui héberge un imaginaire poétique. Dans sa cabane de curiosités, son île, échoué, ce naufragé solitaire (volontaire ?) fait avec ce qui lui tombe sous la main il s'invente des compagnons de vie pour lutter contre l'ennui et nous plonge au cœur de son petit cirque intérieur, peuplé de mirages de l'enfance, de joyeuses étrangetés et de rencontres incroyables...

Un cirque forain fait de touts et de riens merveilleux.

spectacle de et avec Fabien Coulon • écriture et mise en scène : Fabien Coulon • regards complices : Frédéric Ladoué, Marielle Gautheron, Karim Zeriahen • conception et composition sonore & images vidéo : Bruno Méria • conception accessoires et scénographie : Sébastien Rocheteau, Fabien Coulon • création lumière et regard éclairé : Thibault Crepin • production – diffusion : Azzedine Boudène • merci pour vos voix : Amel, Dounia, Hajar, Mohamed, Nino, Souleymane, Wael, Yasser • inspiration mousse : C<sup>ie</sup> l'envers du monde

**durée : 40'**

**tarif : 5€ • écoles de Corbas 3€50**

**public : CE, CM**

**jauge : 100**

**TEASER : <https://youtu.be/XqjU5pv5beY>**



# l'appel de la forêt

Ensemble TaCTuS



**musique en images**

jeudi 7 décembre • 10h / 14h

vendredi 8 décembre • 10h

Trois musiciens et une dessinatrice racontent en musique et en images, l'émouvante histoire de Buck. Enlevé à son maître pour devenir chien de traîneau, il rejoindra le monde sauvage du grand nord canadien.

*« Du cinéma ? Oui, mais en mieux ! Pendant que défilait les images, en direct, la dessinatrice Marion Cluzel croquait des scènes envoyées sur l'écran géant et trois musiciens soulignaient les instants dramatiques, faisaient du bruitage ou se transformaient eux-mêmes en conteurs semblant sortir de l'écran. »*

Le Dauphiné Libéré

Mise en scène et adaptation : Quentin Dubois • Regard complice : Elisabeth Saint-Blancat • Dessins live et illustrations : Marion Cluzel • Musique : Quentin Dubois • Musiciens : YingYu Chang, Quentin Dubois, Raphaël Aggery • Voix off : Jacques Verzier • Création sonore et vidéo : Pierre Olympieff • Création lumière : Jean-Yves Pillone • Création costumes : Emilie Piat

**durée : 55'**

**tarif public/collège : 5€**

**écoles de Corbas : CADEAU! !**

**public : CE, CM, COLLÈGE (5€)**

**jauge : 300**

**TEASER : <https://youtu.be/-pWEWqJUoIU>**

# pas touche la mouche

Collectif 4ème souffle



**danse avec une clowne**

jeudi 21 décembre • 10h / 14h  
vendredi 22 décembre • 10h / 14h

La clowne, la danseuse. Et un ballon, objet de toutes les convoitises. Chamailleries, négociations, bouderies, « C'est à moi ! », « C'est pas à toi ! », et finalement : à deux c'est quand même mieux...

*"Ce qui m'intéresse dans le travail du Collectif 4<sup>ème</sup> Souffle, c'est la manière dont ils bousculent la danse et le vocabulaire hip hop. Un regard neuf, des prises de risque. [...] Un moment de danse, de rires..."*

**Mourad Merzouki**

Muriel Henry : mise en scène et conception - Magali Duclos : collaboration artistique - avec Selena Della Ragione et Muriel Henry - Sylvain Mazens : musique - Yann Struillou : lumières - Chloé Chevalyre : assistante à la chorégraphie

**durée : 35'**

**tarif : 5€ • écoles de Corbas : CADEAU !**

**public : MATERNELLE, CP**

**jauge : 130**

**TEASER : <https://youtu.be/Ui5pruyHGhM>**



# déborder

la Grenade, compagnie associée



**corps de théâtre**

lundi 22 janvier • 14h

« Gros », c'est un gros mot. Silhouette mince et athlétique pour tous ! C'est la règle. Alors, tout le monde a très peur de devenir gros. Un sujet sensible, abordé sans tabou, avec humour et pertinence.

Frida, jeune femme grosse, s'est construite avec les définitions réductrices que la société colporte : « Tu es « ronde » parce que tu manges trop ». Bim ! Alors que les causes de l'obésité sont si complexes, si variées...

Le corps social a influencé jusqu'à son propre corps et la vision qu'elle porte sur lui. Mais peu à peu, Frida va faire l'étymologie de son identité, déborder de la case assignée pour se redéfinir par elle-même.

Soizic de La Chapelle : mise en scène - Leïla Mahi : écriture - Lisa Robert : jeu

crédits images :  
- à droite : Blair Brown  
- à gauche : Nikki de Saint Phalle

**durée : 1h30**  
**tarif : 5€**

**public : COLLÈGE (3<sup>E</sup>)**  
**jauge : 150**

**TEASER : <https://youtu.be/gvRE-16p5ow>**



# si loin si haut

C<sup>ie</sup> Rouges les Anges



**douces marionnettes**

vendredi 2 février • 10h / 14h

*d'après Mauvais temps et La grande échelle de Wouter van Reek*

Grand Bec et Touki sont des amis inséparables et leurs aventures sont invraisemblables.

Deux petits héros sympathiques, sensibles et naïfs, tendrement animés par le talent souriant des marionnettistes.

*«Les enfants partent par ces images à la découverte de toutes les émotions qui traversent les petits animaux dans leurs silences. Par le biais de pictos rouges contenus dans les images, on découvre les pensées de chaque personnage... Il s'agit donc ici de donner vie à tout ce petit monde dans une mise en scène dynamique et joyeuse.»*

CITIZEN KID

Laurence Belet : adaptation et mise en scène - Laurent Deville et Denis Lagrâce : comédiens manipulateurs

**durée : 40'**

**tarif : 5€ • écoles de Corbas : 3€50**

**public : MATERNELLE**

**jauge : 150**

**TEASER : [https://youtu.be/5zC3\\_lbo91I](https://youtu.be/5zC3_lbo91I)**

# chut ! une pomme

La Clinquaille



**théâtre d'objets surréel**

jeudi 14 mars • 10h / 14h

vendredi 15 mars • 10h

Un personnage, lunaire ordinaire, se démène dans l'univers surréaliste de sa maison et de ses objets quotidiens.

Entre sa baignoire-lit et son armoire de balcon, il tisse d'huluberluesques conversations avec son ami la radio.

Mais un petit grain de sable va s'immiscer dans sa fantasque mécanique quotidienne. Une toute petite pomme va l'entraîner dans une folle course poursuite depuis son salon jusque dans les immenses tableaux qui ornent ses murs.

Et là, dans ces toiles suspendues, la gravité tout à coup disparaît et tout devient possible...

Christophe Roche : idée originale, mise en scène, scénographie et vidéos  
- Laurent Bastide : interprétation - Christophe Roche : musique - Yannick Bailly : plasticien - Ludovic Charrasse : lumières - Guillaume Lorchat : mécanisme et accessoires - Judith Dubois : marionnettes et accessoires

**durée : 50'**

**tarif : 5€ • écoles de Corbas 3€50**

**public : PRIMAIRE, 6<sup>E</sup>**

**jauge : 200**

**TEASER : <https://youtu.be/A94ptQosmis>**



# premières neiges

Nelson



**blanc concert**

jeudi 4 avril • 10h / 14h

Un concert poétique, des histoires venues du froid portées par la guitare électrique et les sons électroniques. La musique se faufile entre les mots slamés, contés ou chantés dans le blanc de l'hiver.

*«C'est un spectacle où les samples de bruits de la nature (pas dans la neige, craquements des glaciers, clapotis) se fondent aux sonorités électroniques. Accompagné de projections vidéos, traversé par la langue des signes, il forme un cocon visuel et sonore où l'on s'enveloppera avec plaisir.»*

NOS ENCHANTEURS

Lucie Malbosc : programmation, pads et synthétiseurs, chant -  
Hélène Deulofeu : guitare électrique, chœurs

**durée : 40'**

**tarif : 5€ • écoles de Corbas 3€50**

**public : MATERNELLE, CP**

**jauge : 200**

**TEASER : <https://youtu.be/WR-eZPJ0iuE>**

# où cours-je ?

l'Orchestre Cucurbital



**contes et musique de courges**

jeudi 16 mai • 10h / 14h

vendredi 17 mai • 10h

Citrouilles, Calebasses, coucourdes, cucurbitacées, autant d'écorces, souffles et vibrations. À l'origine était la courge, la musique. Puis les histoires sont nées, des contes de toujours et de demain.

*Où cours-je*, c'est une épopée cucurbital, dans laquelle citrouilles et humains mêlent leur destinée, au son d'une musique semblant naître du ventre de la terre.

Ce concert-conté intemporel met en valeur le caractère à la fois mystérieux, méditatif, festif et dansant de ces végétaux en nous faisant vivre un temps de création au son de leur histoire.

Valérie Dulac : cordes cucurbitales - Henri-Charles Caget : percussions cucurbitales - Gwénaél Bihan : vents cucurbitaux - Françoise Danjoux : textes et jeu paroles - Claire Truche : mise en scène - Jean-Christophe Desert : son et lumières - Anne Dumont : costumes

**durée : 1h**

**tarif : 5€ • écoles de Corbas : 3€50**

**public : CE, CM**

**jauge : 190**

**TEASER : <https://youtu.be/y9BOsTruudI>**



# expositions arts plastiques

## LE RIDEAU BOUGE ENCORE - Jeanne Chopy

Artiste et chorégraphe, Jeanne Chopy passe d'un médium à l'autre pour déployer un univers singulier à la frontière entre les arts visuels, les arts vivants et le design (entre autres !). Pour sa nouvelle installation produite pour le Polaris elle propose un décor quasi théâtral dans la salle dédiée aux expositions. Le couteau, les bottes de pluie, le gant de toilette, les jardinières et les boules à neige peuplent cet intérieur surréaliste.

Le soir du vernissage, la pièce chorégraphique Sottocoppa, imaginée par l'artiste, sera interprétée par 4 danseuses au milieu de meubles étranges et d'architectures mobiles. Entre les arches en frites de piscine et les pantoufles en fourrure rose, venez voir danser les performeuses dans une ambiance aussi colorée qu'intrigante !

**du 12 octobre au 17 novembre - entrée libre**

**VERNISSAGE ET PERFORMANCE DANSÉE JEUDI 12 OCTOBRE DÈS 19H**

- Visite pédagogique à destination des enseignants : jeudi 12 octobre à 17h
- Visite accompagnée en présence de l'artiste et de la commissaire aux expositions : jeudi 12 octobre pendant le vernissage
- entrée libre du mardi au vendredi de 10h à 19h (18h pendant les vacances scolaires) et le samedi de 10h à 12h

## LE JARDIN DES POSSIBLES - Camille Boileau

La peintre Camille Boileau vous invite à entrer dans Le jardin des possibles. Ici, les formes colorées qui fleurissent sur ses toiles évoquent aussi bien les végétaux de jungles tropicales inexplorées que les plumes d'oiseaux exotiques majestueux ou les écailles scintillantes des poissons qui peuplent les récifs coralliens.

Ses peintures multicolores sont abstraites et ouvertes : elles laissent la part belle à l'imaginaire, suscitent de nombreuses sensations colorées et incitent à la contemplation méditative. Le jardin des possibles envahit le Polaris et sème des graines bien au-delà, jusque dans les rues de Corbas.

**du 11 janvier au 9 février - entrée libre**

**VERNISSAGE JEUDI 11 JANVIER DÈS 19H**

- Visite pédagogique à destination des enseignants : jeudi 11 janvier à 17h
- Visite accompagnée en présence de l'artiste et de la commissaire aux expositions : jeudi 11 janvier pendant le vernissage
- entrée libre du mardi au vendredi de 10h à 19h et le samedi de 10h à 12h



## partenariat avec l'École Municipale d'Arts Plastiques

Des visites pédagogiques et des ateliers sont proposés aux classes de primaire (tous niveaux) durant tout le temps des expositions. Pour plus de renseignements, contactez l'EMAP : [artsplastiques@ville-corbas.fr](mailto:artsplastiques@ville-corbas.fr)



# autour des spectacles

## dossiers

Des dossiers pédagogiques vous sont proposés pour chaque spectacle de la saison.

CONTACT : **Nicole Alleysson** - [n.alleysson@ville-corbas.fr](mailto:n.alleysson@ville-corbas.fr)

## bibliographies

Pour chaque spectacle, une bibliographie vous est envoyée, spécialement réalisée par l'équipe de la médiathèque municipale de Corbas.

CONTACT : **Christelle Jongit** - [c.jongit@ville-corbas.fr](mailto:c.jongit@ville-corbas.fr)

## ciné-écoles

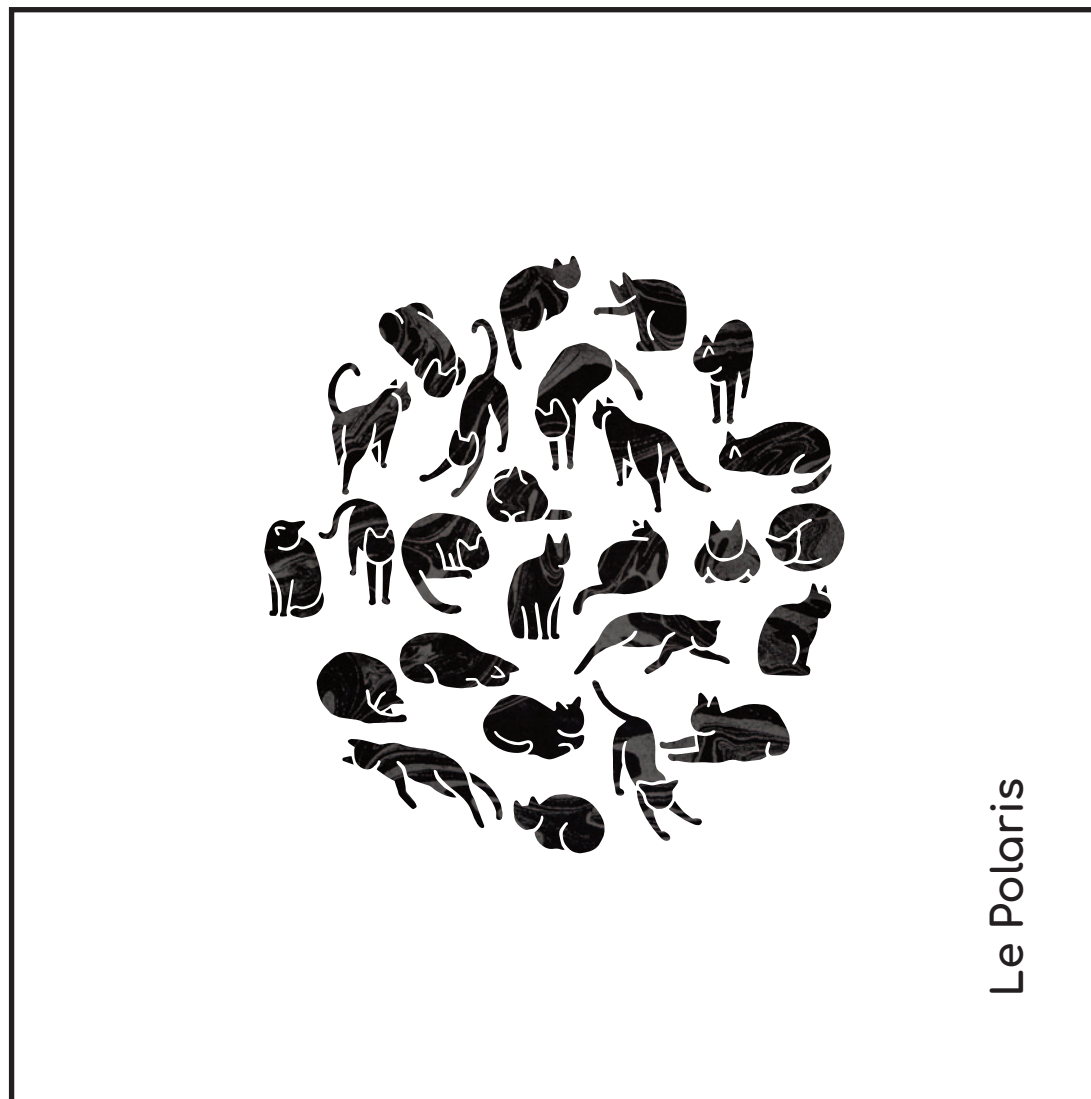
Dans le cadre de notre partenariat avec l'URFOL/Ecran Mobile, une sélection de films jeune public est disponible. Des séances peuvent être organisées sur votre demande et en fonction des disponibilités pour offrir aux jeunes spectateurs la découverte d'un cinéma d'auteur ou thématique.

TARIF 4€

CONTACT : **Nicole Alleysson** - [n.alleysson@ville-corbas.fr](mailto:n.alleysson@ville-corbas.fr)







Le Polaris



## Le Polaris de Corbas

5 avenue de Corbetta  
69960 CORBAS

04 72 51 45 55  
lepolaris@lepolaris.org

www.lepolaris.org

direction artistique : Odile Groslon

relations avec les écoles et les collèges :

**Nicole Alleysson** • 04 72 51 45 55 • n.alleysson@ville-corbas.fr

**Charlotte Enaud** • 04 72 51 45 55 • c.enaud@ville-corbas.fr