



DOSSIER DE PRESSE

de la disparition des larmes

Cie Alexandre

parole de femme

vendredi 9 février • 20h30



de la disparition des larmes

Lena Paugam : conception et interprétation - Milène Tournier : texte - Jennifer Montesantos : création lumières - Lucas Lelièvre : création sonore - Katell Paugam : création photo-vidéo - Sylvain Ottavy : regard extérieur - Bastien Lefèvre et Julien Gallée-Ferré : accompagnement chorégraphique

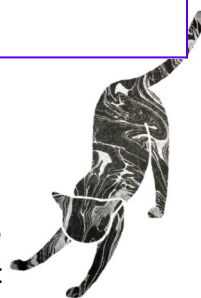
Devant nous une héroïne, elle refuse de laisser le temps ensevelir son espoir. Cette femme ne sait plus pleurer. Ses larmes se sont taries, il y a quinze ans, lorsque l'homme qu'elle aimait a déserté sa vie. Que devient-on lorsqu'on ne peut plus pleurer ? Est-ce elle ou la planète qui s'assèche ? Est-ce que le retour des larmes serait une révolution ?

Histoire intensément humaine d'une adolescente qui fut amoureuse et qui depuis attend au pied de cette tour perchée dans la cité. Elle attend... Alors, elle a investi l'immeuble, devenu sa tour d'ivoire. Elle raconte comment à chaque étage, dans chaque recoin, auprès de chaque habitant, elle a appris à regarder le monde, comment elle se met au service de solidarités muettes. Elle observe les nuages, collectionne des phrases, regarde des vidéos zéro-vues sur YouTube. Serait-elle du côté des invisibles, de ces femmes qu'on croise sans les voir au détour du quartier ?

La richesse du texte, l'évidente interprétation de la comédienne qui, scandant, slamant, intensifiant une parole contemporaine, va fouiller du côté de la marge avec ces mots en cascade charriant d'autres maux, plus secrets : tout nous émeut. Tellement sensible, admirable !

la presse en parle

« Seule sur scène, Lena Paugam interprète De la disparition des larmes, texte né d'une commande faite à l'autrice Milène Tournier. Une création hybride entremêlant musique, vidéo, fiction théâtrale et poésie slamée. » **Manuel Piolat Soleymat, La Terrasse**



« Le monde moderne nous assèche-t-il au point de faire disparaître nos larmes ? Qu'en est-il de l'individu fragilisé au jour d'une époque qui discrédite l'expression des sentiments pour valoriser la force, le courage et le droit maintien de l'individu dans l'ordre d'une civilisation progressiste ? Slamant les mots de l'auteure Milène Tournier, Lena Paugam dresse le portrait sensible d'une femme qui, à la suite d'un drame, perd la faculté de pleurer. » **rédaction de SceneWeb, SceneWeb**

de la disparition des larmes

C^{ie} Alexandre

vendredi 9 février

spectacle à 20h30

durée : 1H10

pour adultes et ados

tarif normal : 15€ • tarif réduit : 12€ • tarif très réduit : 9€



le polaris
saison 23•24

UNE SOIRÉE AU POLARIS C'EST AUSSI :

19h30 • APÉRO SANS PLATEAU

hommage à l'insecte inconnu • N^{ième} Compagnie • LA GRANDE HISTOIRE DES MINUSCULES

Claire Truche : conception - Hélène Pierre, Claire Truche : lecture - Véronique Ferrachat, Laurent Vichard, François Salès : fanfare - Véronique Ferrachat : marionnettes - Anne Dumont : costumes

Une demi-heure d'inédit face public. Le sujet, d'après le metteur en scène, est susceptible de changer jusqu'à la dernière minute... Les prémices de sa future création ? Des textes n'ayant pas trouvé leur place dans la précédente ? Selon nos sources, cette carte blanche sera la découverte de quelques OVNIS textuels : l'autodéfense intellectuelle... l'histoire d'Haïti... la mécanique quantique... Assurément, un joyeux moment d'échanges sur une thématique inattendue. Avis aux curieux !

Spectacle à découvrir le 8 mars

dès 19h00 • MENUS MENUS ET BAR

Les soirs de spectacle, nous vous proposons une sélection de boissons locales au bar et nos menus menus, de savoureux petits plats maison (assiette salée, assiette sucrée) préparés avec soin, tout de produits frais et locaux. Servis avec le sourire jusqu'à épuisement des stocks ou épuisement de votre gourmandise.

LIVRES À VOUS toute la soirée

La **Librairie de la Place** proposera une sélection d'ouvrages pour aller plus loin en lisant.

VENIR AU POLARIS

En voiture

Depuis l'A7 : sortie Vénissieux / Saint Priest puis sortie Corbas-centre puis le Polaris

Depuis l'A46 : sortie 14 Corbas / Vénissieux puis sortie Corbas centre puis le Polaris

En transports en commun

Métro D Gare de Vénissieux + bus 54 arrêt Polaris

En covoiturage

encovoit-grandlyon.com

CONTACT

Virginie CARLIER

Relations presse

v.carlier@ville-corbas.fr

04 72 51 45 55

LE POLARIS DE CORBAS

5 avenue de Corbetta

69960, CORBAS

www.lepolaris.org

