



DOSSIER DE PRESSE

la mort grandiose des marionnettes,
variations

The Old Trout Puppet Workshop

tchao pantins

vendredi 1^{er} décembre • 20h30



la mort grandiose des marionnettes, variations

Peter Balkwill, Pityu Kenderes et Judd Palmer : mise en scène – avec Louia Ashton, Aya Nakamura, Teele Uustani – Jen Gareau : costumes – Amelia Newbert : création lumières – Mike Rinaldi : création sonore – Robert Paquin : traduction et adaptation française

Dans un castelet digne du grand Guignol, défile la délirante parade des marionnettes. Toutes vouées à une mort des plus violentes et des plus farfelues. La vie de ces pantins ne tient qu'à un fil, à peine sont-ils entrés en scène que les voilà trucidés, zigouillés, ratatinés dans l'hilarité générale. Comme dans toute bonne tragédie, l'issue fatale est évidemment courue d'avance, le suspense réside dans la manière et dans l'instant où la grande faucheuse va frapper et chaque fois nous sommes saisi.es, surpris.es, un tantinet dérangé.es et surtout mort.es de rire. Il n'y aucune limite à l'inventivité de ces artistes canadiens à l'humour hors norme. De catastrophe en malveillance, les saynètes s'enchaînent à un rythme d'enfer, l'ironie est grinçante, la farce funeste, l'humour brillamment noir. La manipulation habile des marionnettes donne vie aux objets inanimés pour bientôt (sans le moindre scrupule) la leur reprendre de façon burlesque et irrévérencieuse à souhait. Cette farandole macabre est absolument jubilatoire. Le jeu de massacre est ouvert, nous assistons avec délice à un florilège de cruauté gratuite, un phénomène tragicomique, loufoque, impitoyable, ébouriffant. Et c'est mortellement drôle !

la presse en parle

« Visuellement époustouflant. » **Terry Byrne, The Boston Globe**

« Compilation à la sauce canadienne des plus belles scènes de morts de marionnettes, La mort grandiose des marionnettes propose une comédie macabre pour rire et s'émerveiller. » **Eric Demey, La Terrasse**

« Aussi drôle qu'inventif » **Mark Fisher, The Guardian**



la mort grandiose des marionnettes, variations

The Old Trout Puppet Workshop



le polaris
saison 23•24

vendredi 1^{er} décembre

spectacle à 20h30

durée : 1h10

pour adultes et enfants dès 10 ans

tarif normal : 15€ • tarif réduit : 12€ • tarif très réduit : 9€

UNE SOIRÉE AU POLARIS C'EST AUSSI :

19h30 • APÉRO SANS PLATEAU

les raisins de la colère • c^{ie} Demain dès l'Aube • THÉÂTRE TÉMOIN

Hugo Roux : adaptation et mise en scène

1930, la grande dépression s'abat sur l'Amérique. La famille Joad est jetée sur les routes. Elle entame alors un long périple de l'Oklahoma à la Californie, traverse les grandes plaines de l'ouest sur la route 66, vers le fol espoir d'un jour vivre dignement. Durant cet exil forcé, injustices terribles et joies éphémères bouleverseront les liens familiaux. Porté à la scène, le roman événement de Steinbeck fait résonner la colère d'individus confrontés à la violence économique.

d'après le texte de J. Steinbeck

Circuit court : Les raisins de la colère se joueront le 19 janvier à 20h au Théâtre (voisin et ami) de Vénissieux



dès 19h00 • MENUS MENUS ET BAR

Les soirs de spectacle, nous vous proposons une sélection de boissons locales au bar et nos menus menus, de savoureux petits plats maison (assiette salée, assiette sucrée) préparés avec soin, tout de produits frais et locaux. Servis avec le sourire jusqu'à épuisement des stocks ou épuisement de votre gourmandise.

LIVRES À VOUS toute la soirée

La **Librairie La Gryffe** proposera une sélection d'ouvrages pour aller plus loin en lisant.

VENIR AU POLARIS

En voiture

Depuis l'A7 : sortie Vénissieux / Saint Priest puis sortie Corbas-centre puis le Polaris

Depuis l'A46 : sortie 14 Corbas / Vénissieux puis sortie Corbas centre puis le Polaris

En transports en commun

Méto D Gare de Vénissieux + bus 54 arrêt Polaris

En covoiturage

encovoit-grandlyon.com

CONTACT

Virginie **CARLIER**

Relations presse

v.carlier@ville-corbas.fr

04 72 51 45 55

LE POLARIS DE CORBAS

5 avenue de Corbetta

69960, CORBAS

www.lepolaris.org

