



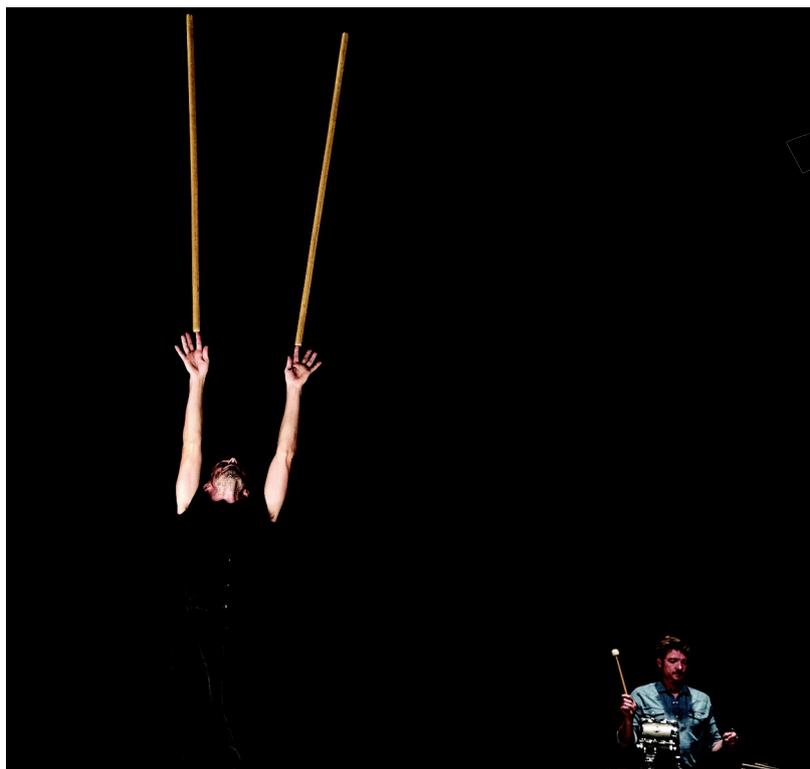
DOSSIER DE PRESSE

s'assurer de ses propres murmures

Collectif Petit Travers

danse, de balles à sons

vendredi 22 septembre • 20h30



20^e biennale
de la danse de Lyon
2023

s'assurer de ses propres murmures

de et par Julien Clément (jonglage) et Pierre Pollet (batterie) - Nicolas Mathis : mise en scène - Olivier Filipucci : conception, réalisation scénographique et régie son - Thibault Thelleire : création lumière et réalisation scénographique - Sigolène Petey : création costumes - Rémi Luchez, Marie Papon et Alix Veillon : regards extérieurs

Le murmure : une parole partagée en très grande proximité, dans la confiance d'une bulle protégée de silence et de mystère, fragile. Les danseurs sont un jongleur et un batteur, le corps et le cœur. Un duo de parfaite connivence, d'écoute, d'attention à l'autre. Ils cousent ensemble les pieds et les mains, les frappes et les rebonds, les sourires, les nerfs, les bruissements, les percussions. Le jonglage devient une musique entraînant la danse, une chorégraphie murmurée par le son et le geste. Le dialogue est précis. Jonglage et musique suivent une même partition, parlent la même langue, rapide et légère, frémissante, en écho l'un de l'autre. Un langage fait d'intuitions, de sensations, que nous comprenons si bien.

« (...) le jonglage permet de vivre et de sentir l'écoulement du temps, il est une source de mouvement et de danse. Les objets sont des partenaires, je les donne à voir et ils me montrent, le corps s'étend dans les choses... le vivant se propage (...) » Julien Clément

Les artistes du Petit Travers explorent un domaine de poésie, de finesse et de rythme. Leur jonglage est un mouvement visuel et sonore au-delà de la virtuosité, ils chorégraphient des images rebondissantes qui soulèvent l'émotion.

la presse en parle

« Sous ce titre poétique se cache un spectacle pour deux virtuoses, un dialogue musical surprenant qui prend le public à témoin de la magie qu'il crée. [...] Souvent a-t-on tenté de marier le jonglage et les percussions, jamais n'avait-on frôlé un tel niveau d'osmose. » **Mathieu Dochtermann, Toute la Culture**



« Tout commence par la pulsation, celle des percussions, bientôt relayée par celle de la jongle et de la musique. Pas de paroles en l'air, ni de tergiversations ! Que le rythme s'emballe ou ralentisse, la complicité est parfaite. » **Léna Martinelli, Les Trois coups**



s'assurer de ses propres murmures

Collectif Petit Travers



le polaris
saison 23•24

vendredi 22 septembre

spectacle à 20h30

durée : 52'

pour adultes et enfants dès 6 ans

tarif normal : 18€ • tarif réduit : 15€

• tarif très réduit : 9€



Le Polaris est partenaire de la Biennale de la Danse.

www.labiennaledelyon.com

UNE SOIRÉE AU POLARIS C'EST AUSSI :

dès 19h00 • MENUS MENUS ET BAR

Les soirs de spectacle, nous vous proposons une sélection de boissons locales au bar et nos menus menus, de savoureux petits plats maison (assiette salée, assiette sucrée) préparés avec soin, tout de produits frais et locaux. Servis avec le sourire jusqu'à épuisement des stocks ou épuisement de votre gourmandise.

LIVRES À VOUS toute la soirée

La **Librairie jeunesse À titre d'aile** proposera une sélection d'ouvrages pour aller plus loin en lisant.

VENIR AU POLARIS

En voiture

Depuis l'A7 : sortie Vénissieux / Saint Priest puis sortie Corbas-centre puis le Polaris

Depuis l'A46 : sortie 14 Corbas / Vénissieux puis sortie Corbas centre puis le Polaris

En transports en commun

Métro D Gare de Vénissieux + bus 54 arrêt Polaris

En covoiturage

encovoit-grandlyon.com

CONTACT

Virginie CARLIER
Relations presse
v.carlier@ville-corbas.fr
04 72 51 45 55

LE POLARIS DE CORBAS

5 avenue de Corbetta
69960, CORBAS
www.lepolaris.org

