



# Le Polaris Corbas

DOSSIER DE PRESSE

## VIVALDI L'ÂGE D'OR

### **Marianne Piketty et le concert idéal**

musique vivante

vendredi 24 mars • 20h30



# VIVALDI L'ÂGE D'OR

*Marianne Piketty : violon et direction artistique avec un septuor de cordes (distribution en cours) - Olivier Fourés : mise en espace et en mouvement - Thomas Jacquemart : création lumière*

Une parenthèse enchantée en immersion dans l'âge d'or de la musique italienne, lorsque la Venise baroque était le lieu de tous les foisonnements artistiques. Antonio Vivaldi, Claudio Monteverdi, Barbara Strozzi, Francesco Turini, Marc'Antonio Ziani, Domenico Gallo, Tomaso Albinoni sont convoqués pour un festival allegro sostenuto, tourbillonnant de concerto en sonate.

Marianne Piketty, violoniste charismatique formée par de grands maîtres tels Itzhak Perlman ou Yehudi Menuhin, a rassemblé pour ce concert idéal des solistes ou chambristes internationaux qui osent une interprétation vive et colorée, fine et virtuose. Les huit musiciennes et musiciens d'exception (violons, alto, violoncelle, contrebasse, théorbe) ont la bougeotte.

Emmenés par le violon énergique de Marianne, elles-ils mettent la musique en espace, en mouvement avec densité, fougue et générosité, elles-ils dansent. Ce sont des passeurs de merveilles. Les cordes vibrent à l'unisson, se répondent, s'amuse, nous parlent, nous invitent à un audacieux voyage exploratoire. Nous voguons sur les ondes sonores, portés par de vibrantes émotions, nous planons dans les airs doucement vivifiants de cette grande musique vivante.

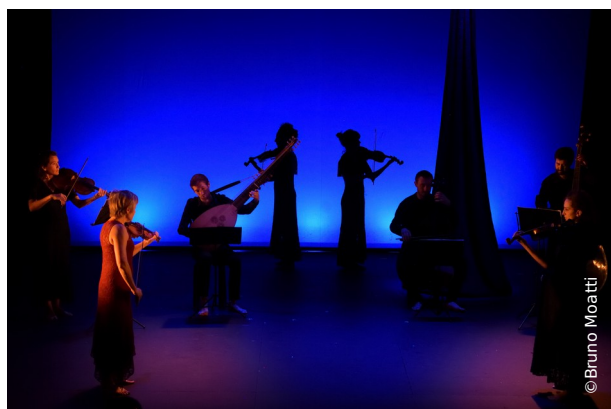
## La presse en parle

*« Ce qui est merveilleux c'est tout ce que porte cette musique au niveau du sentiment, ce qui me touche c'est l'inventivité de cette femme extraordinaire. »*

**Marie Gicquel, France musique**

*« Un monde en mouvement suggéré par la musique elle-même et par la mise en espace et en lumière [...] »*

**Jean-Guillaume Lebrun, la terrasse**



# VIVALDI L'ÂGE D'OR

## Marianne Piketty et le concert idéal

**vendredi 24 mars**

**spectacle à 20h30**

durée : 1h10

pour adultes et enfants dès 10 ans

tarif normal : 15€ • tarif réduit : 12€ • tarif très réduit : 9€



### UNE SOIRÉE AU POLARIS C'EST AUSSI :

**19h30 • APERO SANS PLATEAU**

**VIVALDI, BACH, MOZART ET TOUTES LES AUTRES** • Cie **Mise à feu, compagnie associée** • **QUESTION MUSIQUE**

*avec Noémie Lamour & Gentine Pierre*

Jusqu'en 1930, Vivaldi est un illustre inconnu. Que s'est-il passé pour que « Les quatre saisons » deviennent la musique préférée des standardistes ? Comment certaines œuvres traversent-elles les siècles... ou pas ? Pourquoi des compositeurs seraient-ils incontournables ? Et les compositrices dans tout ça ?

Les deux musiciennes, pas classiques du tout, bousculent l'ordre des choses établies, s'étonnent et s'interrogent sur la façon dont on nous raconte l'histoire. Mais bien sûr avec humour toujours !

**19h00 • MENUS MENUS ET BAR**

Les soirs de spectacle, nous vous proposons une sélection de boissons locales au bar et nos menus menus, de savoureux petits plats (assiette salée, assiette sucrée) préparés avec soin, tout de produits frais et locaux.

Virginie & Sébastien, cuisinière et cuisinier de **l'Oiseau sur sa branche** : • Assiette salée : 6€ • Assiette sucrée : 4€

### VENIR AU POLARIS

#### **En voiture**

Depuis l'A7 : sortie Vénissieux / Saint Priest puis sortie Corbas-centre puis le Polaris

Depuis l'A46 : sortie 14 Corbas / Vénissieux puis sortie Corbas centre puis le Polaris

#### **En transports en commun**

Métro D Gare de Vénissieux + bus 54 arrêt Polaris

#### **En covoiturage**

encovoit-grandlyon.com

### CONTACT

**Virginie CARLIER**

Relations presse

v.carlier@ville-corbas.fr • 04 72 51 45 55

### LE POLARIS DE CORBAS

5 avenue de Corbetta

69960, CORBAS

www.lepolaris.org