



Le Polaris Corbas

DOSSIER DE PRESSE

SARRAZINE

Cie La Maison

théâtre d'un destin

vendredi 27 janvier • 20h30



SARRAZINE

Julie Rossello Rochet : texte - Lucie Rébéré : mise en scène - Nelly Pulicani : jeu - avec les voix de Bouacila Idri, Ruth Nüesh et Michelle Tamariz - Lorène Menguelti et Nans Laborde Jourda : collaboration artistique - Amandine Livet : scénographie - Pierre Langlois : lumières et régie générale - Clément Rousseau : sons - Floriane Gaudin : costumes

Albertine Sarrazin née sous X à Alger en 1937. À 2 ans, elle est adoptée par un colonel de l'armée française, 10 ans : brillante élève à Aix-en-Provence, 15 ans : incarcérée en maison de redressement à Marseille, 16 ans : prostituée à Paris, 18 ans : condamnée pour vol à main armée, 22 ans : évadée et mariée, ré-emprisonnée, libérée... Elle écrit. À 27 ans, ses romans *La Cavale*, *L'Astragale*, *La Traversière* sont des succès. Elle n'aura pas 30 ans quand elle mourra des suites d'une erreur chirurgicale. Destin de comète, figure de femme qui, grâce à l'écriture et par son insoumission viscérale, s'imposa dans son entièreté humaine, malgré tout.

Une vie bouleversée, bouleversante qui interpelle et interroge aujourd'hui encore : l'abandon, l'adoption, l'adolescence compliquée, la sur-douance, l'emprisonnement, la réinsertion sociale, la reconstruction libre, l'amour ?...

Soutenue par le regard précis de la metteuse en scène et le texte plein de l'autrice, la comédienne, aussi intense que son personnage, se livre à une véritable performance de jeu théâtral. Elle incarne avec une force légère, le rôle de cette écrivaine, extrême, fragile, indomptable, impatiente de vivre enfin, aimante, souvent perdue, toujours debout.

La presse en parle

« Traversé d'un flux d'images, de mots, de gestes et de souvenirs, il fait revivre devant les yeux des spectateurs-lecteurs la fulgurante comète que fut Albertine Sarrazin. »

Aurore Osellame, Mouvement

« Le texte de Julie Rossello-Rochet va bien au-delà du rappel biographique. Il dit avec sensibilité et justesse tout ce qui fait d'Albertine un personnage attachant. Il dénonce sans appuyer l'emprise d'une société rigide et destructrice sur le corps des femmes, fait surgir devant nos yeux une écrivaine écorchée vive, à l'écriture pourtant complètement maîtrisée. »

Trina Mounier, Les Trois Coups



SARRAZINE

Cie la maison

vendredi 27 janvier

spectacle à 20h30

durée : 1h20

pour adultes et ados

tarif normal : 15€ • tarif réduit : 12€ • tarif très réduit : 9€

UNE SOIRÉE AU POLARIS C'EST AUSSI :

19h30 • APERO SANS PLATEAU

TRAGÉDIE, MOI, LES OEUFS • Cie la tête nue • HISTOIRES SANS COQUILLES

de et avec Marion Expert

Elle va se faire cuire un œuf. Pour patienter, elle a apporté des poésies existentielles, une chanson de Dalida darladirladada et deux airs de guitare. Les poèmes, elle les lance comme des petits cailloux dans l'eau. La cuisson des œufs dure... Ah, voilà ! Ils sont cuits, à eux de jouer. Et quand les œufs interprètent une tragédie de Racine, c'est émouvant, dramatique. Avec meurtre et trahison, Titus et Bérénice, dualité du blanc et du jaune, tout l'art de la coquille, le grand théâtre de la vie !

19h00 • MENUS MENUS ET BAR

Les soirs de spectacle, nous vous proposons une sélection de boissons locales au bar et nos menus menus, de savoureux petits plats (assiette salée, assiette sucrée) préparés avec soin, tout de produits frais et locaux.

Virginie & Sébastien, cuisinière et cuisinier de l'Oiseau sur sa branche : • Assiette salée : 6€ • Assiette sucrée : 4€

VENIR AU POLARIS

En voiture

Depuis l'A7 : sortie Vénissieux / Saint Priest puis sortie Corbas-centre puis le Polaris

Depuis l'A46 : sortie 14 Corbas / Vénissieux puis sortie Corbas centre puis le Polaris

En transports en commun

Métro D Gare de Vénissieux + bus 54 arrêt Polaris

En covoiturage

encovoit-grandlyon.com

CONTACT

Virginie CARLIER

Relations presse

v.carlier@ville-corbas.fr • 04 72 51 45 55

LE POLARIS DE CORBAS

5 avenue de Corbetta

69960, CORBAS

www.lepolaris.org

