

# LE POLARIS CORBAS

## DOSSIER DE PRESSE

# AMÉLIE-LES-CRAYONS CHANTE AVEC LES DOIGTS (de l'homme)

## *Festival Les Guitares*

Chanson de concert



VENDREDI 19 NOVEMBRE • 20H30



# AMÉLIE-LES-CRAYONS CHANTE AVEC LES DOIGTS (de l'homme)

Aide à la reprise

Une création de Les doigts de l'homme & Amélie-Les-Crayons sur des titres de Amélie-Les-Crayons arrangés par Olivier Kikteff et Les doigts de l'homme Olivier Kikteff : guitare Benoit Convert : guitare Tanguy Blum : contrebasse Yannick Alcocer : guitare Nazim Aliouche : percussions

Amélie-Les-Crayons, c'est tout le charme d'une chanteuse espiègle, poète et loufoque. Les Doigts de l'homme, c'est le tempérament gipsy embarqué sur les multiples routes du monde. Alors, la rencontre de ces univers ne pouvait être qu'un feu d'artifice musical, avec bouquet d'humour pétillant à la clé.

Quand Olivier (guitariste/compositeur) repense les mélodies d'Amélie, il apporte les guitares virtuoses, l'esprit du groupe manouche, sa rythmique et ses harmonies comme un écrin parfait à la chanson. Les mots de l'auteure/interprète sincère et joueuse, résonnent joyeusement, fougueusement, intimement, ils racontent l'humanité et le feu de la vie. La musique enchante les paroles.

Deux langages riches et sonnants venus de deux planètes vagabondes parlent d'une même voix, l'interaction est étincelante. Le plaisir échangé, l'émotion commune, l'osmose des identités artistiques et toujours les sourires complices soufflent un petit vent de folie et ensoleillent d'une humeur généreuse.

Il y a de l'enthousiasme dans l'air et ça, c'est un cadeau qui se partage avec chaque spectateur lors d'un concert mosaïque, farfelu, tendre et vivifiant. Au bal des vivants, ça valse et ça tournoie, ça rigole, les guitares font tourner la tête, une drôle de poésie embrase les cœurs ; la chanson porte bonheur !

## LA PRESSE EN PARLE

Un vent de réunion souffle sur les deux artistes. Un projet commun s'anime : mettre seize années de musique instrumentale au service d'une vie de chansons poétiques, tendres et virevoltantes, dans le respect de l'univers de chacun.

Pari pris ! Pari tenu ! Ils seront tous sur scène, en fusion, animés par l'émotion, le feu de la vie, la passion du jeu précis, la légèreté et l'enthousiasme.

L'Impartial

### Amélie-Les-Crayons

Comment résister au charme d'Amélie-les-crayons et de ses chansons, empreintes de fantaisie, de poésie et d'originalité ? Sur scène c'est un à un voyage dans son imagination florissante qu'elle nous convie, un univers où personnages saugrenus côtoient instruments farfelus dans une musicalité surprenante.

Le Parisien N°1428

Chant espiègle, mélodies empreintes de poésie et historiettes loufoques ! Un projet relativement hors norme et une jeune femme à découvrir avant qu'elle ne devienne incontournable.

Timothée Barrière - Le Nouvel Obs N°2253

### Les Doigts de l'Homme

En fait Les Doigts de l'Homme, innovent en sortant de cette grille d'accords si caractéristique, faite de mineur 6ème et d'accords diminués. Ils enrichissent aussi l'art de la pompe, qui consiste à battre chaque temps d'un coup de médiator. Ils vont chercher l'inspiration en remontant plus loin encore dans le temps et sur la route qui amena les Gitans en Europe, je veux parler de cet Orient, et de ses modes, cet agencement de notes si particulier qui mêle le mineur au majeur et qui inventa la blue note bien avant Miles Davis...C'est pourquoi c'est une régalaude d'écouter un groupe comme les Doigts de l'Homme, avec leur nouvel album « Le cœur des vivants », parce qu'on entend la couleur, à partir de laquelle le groupe trace sa voix propre, originale et créatrice, et quel que soit son nom, une musique est vivante tant qu'elle incorpore des nouveaux éléments.» France Inter

André Manoukian -2018

«... Ce groupe décidément singulier, scellant l'union balkanique de multiples influences : valse et rumba, Ravel et bossa.. Le swing est redoutable et le répertoire, scellé sur Mumbo Jumbo, lui, subtilement audacieux »

Telerama - Anne Berthod - 2014

# AMÉLIE-LES-CRAYONS

## CHANTE AVEC LES DOIGTS

*Festival Les Guitares*

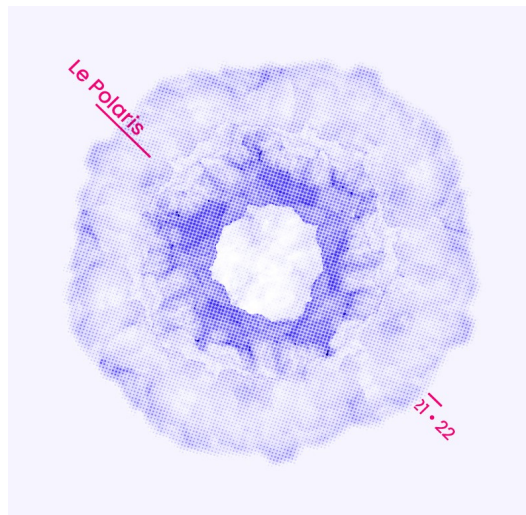
**Vendredi 19 novembre**  
**20h30**

durée : 1h30  
pour adultes et enfants dès 12 ans  
tarif normal : 15€  
tarif réduit : 12€  
tarif très réduit : 9€  
possibilité de places en fosses + places assises



19H30 • APÉRO SANS PLATEAU  
**MINOR SING**

Voilà 10 ans qu'ils tournent dans les plus beaux festivals de France et d'Europe, de Jazz à Vienne aux Djangofollies en Belgique, en passant par le Petit Journal Montparnasse, Berlin, Genève, Prague ou Zurich... Yannick Alcocer, Jean Lardanchet, Sylvain Pourrat et Laurent Vincenzo s'accordent avec minutie et sensibilité.



## VENIR AU POLARIS

### **En voiture**

Depuis l'A7 : sortie Vénissieux / Saint Priest puis sortie Corbas-centre puis le Polaris  
Depuis l'A46 : sortie 14 Corbas / Vénissieux puis sortie Corbas centre puis le Polaris

### **En transports en commun**

MéTRO D Gare de Vénissieux + bus 54 arrêt Polaris

### **En covoiturage**

[encovoit-grandlyon.com](http://encovoit-grandlyon.com)

## CONTACT

### **Virginie CARLIER**

Chargée des relations publiques  
[v.carlier@ville-corbas.fr](mailto:v.carlier@ville-corbas.fr) • 04 72 51 45 55

## LE POLARIS DE CORBAS

5 avenue de Corbetta  
69960, CORBAS  
[www.lepolaris.org](http://www.lepolaris.org)