

PROGRAMMATION

2011 ■ 2012

contact presse | Dominique Valentin

04 72 51 45 55 | d.valentin@ville-corbas.fr

PRÉSENTATION DE SAISON

jeudi 30 juin _19h00

OUVERTURE DE SAISON

dimanche 25 septembre _16h00

Le Polaris

CORBAS

2011 ■ 2012

5 avenue de corbetta 69960 corbas
04 72 51 45 55 | lepolaris@lepolaris.org
www.lepolaris.org

FÊTE D'OUVERTURE DE SAISON

dimanche 25 septembre

JEU_16h

Au Polaris, souvent, on découvre, on rêve, on s'émerveille, on s'émotionne, on s'amuse. Puis, on commente, on discute, on reconsidère, on échange.

Mais, d'abord, on joue ! Et même, on gagne des abonnements.

Alors, à vous de deviner le programme...

CONSTRUCTIONS BRUITÉES ET BURLESQUES

LES CONSTRUCTEURS_17h

Cie les Transformateurs

Les Transformateurs s'improvisent ingénieurs et tentent l'aventure de l'entreprise familiale. Vous allez tout apprendre de la maison en kit : concept, fabrication, gestion clientèle... A moins que rien ne se passe comme prévu...

L'oncle Barnabé s'est cassé la pipe. Il lègue à ses trois neveux son entreprise de construction. Gazoline, Jacky et Boris, trois joyeux bras cassés, s'emparent avec héroïsme de cet héritage bien encombrant et se retrouvent pleins de bonne volonté au pied du mur. Mais, les lois de l'architecture sont parfois quelque peu impénétrables...

Les bruitages en direct constituent une partition de choix aux mésaventures de nos anti-héros dont le credo semble se résumer à « comment bien réussir à échouer ».

Entre poésie de l'absurde et éloge de la maladresse, une chose est sûre : les grands maîtres du cinéma muet se sont penchés sur le berceau de cette création foldingue à souhait.

conception, écriture et mise en scène : **Nicolas Ramond**
avec : **Anne Astolfé, Henri-Charles Cagat, Gaëtan Gauvain et Thomas Gaudin**
régie générale et création lumières : **Yoann Tivoli**
création sonore : **Henri-Charles Cagat**
décor : **Patrick Laurino**
costumes : **Cissou Winling**
régie plateau : **Sébastien Revel**
maquillages et coiffures : **Françoise Chaumayrac**

production : les Transformateurs | coproductions et résidences: Théâtre de Privas, Nouveau Théâtre du Huitième / Lyon, les Ateliers Frappaz / Villeurbanne, Furies / Chalons-en-Champagne, Théâtre Jean Vilar / Bourgoin-Jallieu, la Cascade / Bourg-Saint-Andéol | aide à la production : ADAMI et SPEDIDAM | La compagnie les Transformateurs est conventionnée par la DRAC Rhône-Alpes et par la Région Rhône-Alpes. Elle est subventionnée par la Ville de Lyon.

les.transformateurs.free.fr

GRIGNOTAGE ET BAVARDAGE_18h

Pour amuser les bouches entre gens de bonne compagnie, un apéro géant truffé de saveurs savoureuses...



durée : 1h

pour adultes et enfants dès 6 ans

spectacle hors abonnement

tarif unique : 5€

gratuit pour les abonnés 2011/2012
dans la limite des places disponibles

CITRONNADÉ

titre provisoire

Théâtre Détours

COMPAGNIE ASSOCIÉE EN RÉSIDENCE

Le Théâtre Détours, déjà accueilli au Polaris avec *Les Derniers Géants*, plonge sans modération dans l'univers enivrant, tellement tendre et dramatique de l'écrivain américain Raymond Carver.

Catherine Perrocheau souhaite donner à entendre toutes les émotions fracassantes, tous les excès, toutes les douceurs, les contemplations de grands espaces et les élans, les sourires et les fureurs de vivre, tout l'amour du poète. Pour cela, le théâtre ne suffisait plus, il lui fallait encore la danse, le blues, le chant et beaucoup de citronnade...

La force des poèmes de Raymond Carver est de nous dire sur une même page quelle chienne de vie et dieu que la vie est belle.

Ses personnages traversent la vie, les épreuves. Ils cherchent dans la nature, dans l'alcool, dans l'amour un supplément d'âme, des raisons d'être encore debout en dépit du temps qui passe. Et malgré les irréversibles dégâts, reste le plaisir d'être là, de danser, de chanter, de se raconter, de se dire vivant, incroyablement vivant.

Citronnade, c'est l'histoire de ces hommes et femmes qui se retrouvent dans la volonté d'exister, la soif de poursuivre, envahis qu'ils sont d'émotions, de mots, de souvenirs, de vie et de mort, de musique et d'énergie.

Citronnade, c'est des centaines de citrons qui tombent du ciel, c'est le besoin de partager non plus seulement l'histoire mais le moment.

textes : **Raymond Carver**
mise en scène et adaptation
Catherine Perrocheau
avec **Magali Albespy**, danseuse
Thierry Derrien,
contrebassiste et chanteur
Sabine Destailleur, comédienne
Christian Devèze, comédien
Grégory Dubois, danseur
création musicale
Thierry Derrien et
Jean-Baptiste Cognet
création danse : **Grégory Dubois,**
Magali Albespy et Catherine
Perrocheau
création sonore
Mathieu Plantevin et
Jean-Baptiste Cognet
scénographie : **Xavier Bonillot**
costumes : **Marie-Pierre**
Morel-Lab
son : **Mathieu Plantevin**
création et régie lumières
Samaël Steiner

En coproduction avec le Polaris de Corbas,
la Maison du Peuple de Pierre-Bénite et le
Service Culture de la Ville de Firminy. Avec
le soutien de la SPEDIDAM
et de la Région Rhône-Alpes.

www.theatredetours.com



durée : 1h15
pour adultes et ados

tarif normal : 14€

tarif réduit : 11€

tarif très réduit : 8€

DANSE DANS L'APPARTEMENT
vendredi 21 octobre _20h30

TRAVERSE

Compagnie Arcosm

Seul dans l'intérieur de son quotidien, nous découvrons un homme à l'allure étriquée, ordonné, enfermé dans la répétition jour après jour des mêmes gestes, à l'identique. Heureusement, une séduisante voisine, un représentant enthousiaste, des livreurs envahissants vont peu à peu bousculer son existence. Graines de rêve ou graines de folie, ils viennent gripper la mécanique trop bien huilée de ce parcours si monotone. Alors, la frontière entre le réel et son imaginaire semble devenir de plus en plus perméable...

Attention jeunes talents ! Inclassable, la compagnie conjugue danse et musique dans une mise en scène inattendue, captivante, pleine de rebondissements et d'humour. L'originalité, la précision du travail de ces artistes laissent bouche bée.

Traverse est un dialogue malicieux et inventif entre les corps et les instruments que danseurs et musiciens instaurent avec délicatesse, humour, fraîcheur et énergie. Danse, percussions et acrobaties se répondent dans un savant mélange des genres improbable et jubilatoire. Un univers semé d'embûches et de confrontations cocasses dont l'euphorie communicative ne peut en aucun cas laisser indemne. Traverse, c'est la démesure et la surenchère qui vont crescendo.

mise en scène :
**Thomas Guerry et
Camille Rocailleux**

avec
Mathieu Benigno, percussions
Anne-Cécile Chane-Tune, danse
Clément Ducol, percussions
Emilien Gobard, mime
lumières : **Bruno Sourbier**
son : **Olivier Pfeiffer**
scénographie : **Samuel Poncet**
costumes : **Anne Dumont**

coproductions : Le Théâtre du Vellein /
CAPI ; TRAFFO / CarréRotondes ; le CREA -
Festival MOMIX / Kingersheim ; Spedidam ;
Adami. Avec le soutien de la Région
Rhône-Alpes, la DRAC Rhône-Alpes, la Ville
de Lyon et Mitiki.

www.mitiki.com



durée : 1h
pour adultes et enfants dès 7 ans
tarif normal : 14€
tarif réduit : 11€
tarif très réduit : 8€

TARTINES D'HISTOIRES AU SIROP D'ÉRABLE
vendredi 4 novembre _20h30

L'ARRACHEUSE

Fred Pellerin

DE TEMPS

SOIRÉE D'OUVERTURE DU LÂCHER D'OREILLES

Véritable phénomène dans son pays, le Québec, ce raconteur génial nous embarque en équilibriste virtuose du langage sur le sentier des légendes de son village. Conteur du cru, élevé au sirop d'histoires, lutin à lunettes et au verbe fleuri, Fred Pellerin brasse du personnage pour entretenir le souvenir vivant, arrache le temps à la mémoire du monde.

Ses histoires seraient celles de son coin de Canada : Saint-Elie-de-Caxton, petit village de la Mauricie. A travers les aventures colorées de Toussaint Brodeur, de la belle Lurette ou de la Stroop, la femme sorcière ; c'est juste une très belle vie, ordinaire et foisonnante qu'il nous invite ici à consommer toute crue...

Comment fait-il ce garçon fée, magicien et sorcier pour nous faire rire de si bon coeur et parfois pleurer pour de vrai ? Tantôt farfadet endiablé, tantôt angelot translucide et extralucide, il nous fait exploser de rire tellement ses tournures d'esprit sont ahurissantes et drolatiques. Puis, à l'improviste, subrepticement, il nous emmène dans un lieu profond de silence... et nous touche.

Il a l'invention verbale identitaire et jardine le français d'outre-atlantique pour notre plus grand bonheur.

de et avec **Fred Pellerin**
son et direction technique
Steve Branchaud

www.fredpellerin.com



durée : 1h15
pour adultes et enfants dès 8 ans

tarif normal : 14€

tarif réduit : 11€

tarif très réduit : 8€



FESTIVAL D'HISTOIRES RACONTÉES

4, 5 et 6 novembre

samedi 5 novembre _après-midi / soir

dimanche 6 novembre _matin / après-midi

LÂCHER D'OREILLES

Belle fête biennale pour tous ceux qui ont l'oreille gourmande et l'imagination fruitée. C'est la saison des histoires, mûres à point, juteuses, douces ou aigrettes ; salade de contes à déguster sans compter pour les enfants de tout âge : de 1 à 101 ans.

_pour les grands

Fils de soie _Elisabeth Calandry et Dominic Toutain | Hyène_Myriam Pellicane | Randonnée de Samba Diouf_Thierno Diallo | Petits refus _Anne Deval

_pour les moyens

Gourmandises_Françoise Barret | Contes et légendes de Sicile_Venera Battiato | La femme du loup gris_Odile Burley | Des couleurs comme s'il en pleuvait_Annie Gallay et Elisa De Maury | Pieds d'or_Annie Kovalevsky | Maghrebinades_Nefissa Benouniche | Trois kilomètres à pied, ça use les souliers _Karine Moers & Marie-Noëlle Vandermensbrugghe | Balade dans la tourbière_Dominic Toutain | Histoires d'idiots parfaitement géniaux_Olivier Cessa

_pour les petits

C'est Martin qui me l'a dit_Laurence Berthelon | Ricochets_Jean-Claude Botton | Pamella_Maud Chaussé | Le grand envol_Christine Laveder | Prophéties d'un brin d'herbe_Patrice Kalla et Paul Pons | Ça sonne !_Aude Maury | Fantaisies_Olivier Ponsot | Bien au chaud au bout du champ_Guy Prunier | Le roi poisson_Annie Ruman

_pour les tout petits

Petit à petit_Françoise Danjoux | Il était un petit bois_Béatrice Maillet | Les enfants des fontaines_Alain Chambost

_pour tous et avec tous

Tutti frutti et peau d'banane

**_le contoir,
lieu de racontage
permanent**

Passez donc prendre un conte avec Mercedes Alfonso, Isabelle Bouchex, Martine Caillat, Sam Cannarozzi, Bertrand Chollat, Julien Costagliola, Anouk Jeannon, Béatrice Maillet, Marie-Laure Millet, Ghislaine Moreno, Guy Prunier et Marie-Catherine Robol.

**_la librairie, la disquerie
et le libre atelier
des enfants.**



coproduction le Polaris de Corbas / Raymond et Merveilles
co-organisation avec la Médiathèque Municipale de Corbas

TouS PublicS
tarif unique : spectacle : 3€ - contoir : 1€
réservations indispensables

FLORENT MARCHET

et le Courchevel Orchestra

Le chanteur à guitare confirme son goût pour le romanesque.

Ses chansons sont une galerie de portraits, ses morceaux sonnent comme autant de cartes postales pop ; son concert est composé tel un pèle-mêle de vrais instantanés, des tranches de vie mises en musique. Ironie imparable et émotion palpable, Florent Marchet interroge le sens des choses et de l'existence, et il en rit.

Avec son allure de vieil adolescent impertinent et dégingandé, il a la tendresse moqueuse et le verbe amoureux. Il semble s'être fabriqué sa propre culture musicale confrontant ses influences modernes aux compositions du cinéma mythique des années 60/70 et réalise une synthèse toute personnelle entre cet héritage et une contemporanéité foisonnante. Le résultat : un recueil pop lumineux.

Un concert de Florent Marchet, c'est un peu une soirée entre copains, on rigole, on chante, on se raconte nos vies.

en 1ère partie : MILKYMEE

Sous ses airs charmants de hippie d'aujourd'hui, Milkymee est une belle artiste voyageuse qui nous mène sur sa route. Rejoignant l'esprit rageur de la scène de Seattle, elle écrira son premier album en Suède, puis un autre au Japon. Cette jeune folkeuse dotée d'une voix chaleureuse, à la fois intime et puissante dédie son dernier album à ces femmes remarquables qui l'ont inspirée. Jeunesse, talent et beauté magique du folk. A suivre...

avec
Florent Marchet, chant, guitares,
 claviers
Sébastien Collinet, guitare
Edouard Marie, basse
Bertrand Perrin, batterie

www.florentmarchet.com

STAGE DE FABRICATION DE UKULÉLÉS

Ou comment avec la boîte à sucre de votre grand-mère, créer votre instrument de musique, pièce unique, ludique et personnalisée.

sam 19 et dim 20 novembre
 animé par N. Tardif - 60€
 Nombre de participants
 limité à 6.

Ouvert à tous sous réserve
 d'être un peu bricoleur,
 un petit peu musicien,
 un peu imagitatif.

[caravelle-prod.com/
milkymee.php](http://caravelle-prod.com/milkymee.php)

Concert proposé
 dans le cadre du
 festival Les Guitares.



durée : 1h30
 tout public

tarif normal : 14€

tarif réduit : 11€

tarif très réduit : 8€

pass festival : 30€ / 36€ / 50€

possibilité de salle en fosse

UN BONHEUR DE DANSE
vendredi 2 décembre _20h30

GARE CENTRALE

Compagnie Grenade / Josette Baiz

APÉRO SANS PLATEAU _19h30

Annie Gallay | histoires
entrée libre

Dans la lumière crue d'une verrière de gare, des personnages tuent l'attente. Annonces de hauts-parleurs, musiques d'ambiance, grondements de trains. Isolés sur des fauteuils, ils se regardent à la dérobée, esquissent un flirt, s'amuse en duos ou trios de quelques acrobaties hip-hop aussi bien que de grands jetés classiques...

Un plateau de danse devenu hall de gare pour l'occasion. Ce carrefour des possibles est une occasion rêvée pour ces personnages de s'affirmer, s'exprimer, dévoiler leurs états d'âme et leur folie intérieure. Ils sont saisis par la vivacité radieuse de la musique de Bach, la plus rapide et la plus jubilatoire, enrichie de mélodies et sonorités aux tonalités réjouissantes.

Onze interprètes au talent fou qui combinent danse contemporaine, hip-hop, danse classique ou traditionnelle, avec une fraîcheur juvénile et directe. Au-delà de leur excellent niveau technique, tous affichent un bonheur de danser communicatif.

Une formidable impétuosité constitue la base de cet exercice de style où s'expriment la nécessité et la joie de la danse. Cette richesse chorégraphique est détonante, jusqu'à en couper le souffle.

Même au coeur de l'ennui, avoir assez de musique dans la tête pour faire danser sa vie.

chorégraphies
Josette Baiz
et **Compagnie Grenade**
avec **Félix Héaulme,**
Julie Yousef,
Kader Mahammed,
Kanto Adrianoely,
Kim Evin, Lola Cougard,
Michaël Jaume,
Mylène Lamugnière,
Nordine Belmekki,
Pierre Boileau, Sinath Ouk,
Stéphanie Vial
scénographie et lumières
Dominique Drillot
musiques : **Jean-Sébastien Bach**
musiques et ambiances
originales :
Jean-Jacques Palix
voix : **Eve Couturier**
musique additionnelle
Mathieu Maurice
création costumes
Philippe Combeau

www.josette-baiz.com



durée : 1h05
pour adultes et enfants dès 8 ans
tarif normal : 14€
tarif réduit : 11€
tarif très réduit : 8€

ACROBATIES SOUS YOURTE AVEC THÉ
samedi 10 décembre _18h00

dimanche 11 décembre _14h00 et 17h00

THÉ PERCHÉ

Compagnie Prise de pied

Otez vos chaussures de ville, vous êtes invités dans l'espace rond et intime d'une yourte mongole, installés sur des tapis moelleux, coussins et banquettes, vous assistez à un cérémonial : la préparation et le service du thé.

Mais quand les plateaux sont instables, que les verres s'envolent, que la serveuse voltige et que le garçon défie l'équilibre, la cérémonie du thé devient très vite une prouesse circassienne.

Rien ne se passe comme prévu, le rite millénaire est tourneboulé par des situations burlesques et périlleuses.

On sourit et on frémit devant les incroyables envolées, les multiples portés et les autres équilibres de ces quatre virtuoses de l'acrobatie. Mais, rassurez-vous, au mépris des lois de la gravité, votre thé vous sera servi bien chaud et bien sucré, les verres finissent toujours par retomber sur leur plateau et la voltigeuse dans les bras de son porteur. Thé perché est une ode à la magie poétique du quotidien, une infusion spectaculaire d'arômes fantaisie à siroter en famille.

de et avec
Saïlen Rose, Benoît Héliot,
Matthieu Sampic
Stéphane Guellec
mise en yourte : **Johan Lescop**
responsabilité artistique
Saïlen Rose et Benoît Héliot
création décors
Stéphane Guellec
création son : **Matthieu Sampic**
costumes : **Blandine Poulat**

www.priusedepied.fr



© Compagnie Prise de pied

durée : 45'
pour adultes et enfants dès 4 ans
le 10 : normal : 14€ | réduit : 11€ | très réduit : 8€
le 11 : tarif d'exception : 9€ / 7€
attention nombre de places réduit



CIRQUE DIFFÉRENT

vendredi 13 janvier _20h30

DES MARCHÉS

Compagnie VireVolt

Quatre ans après leur brillant séjour au Polaris, c'est le grand retour des VireVolt. Dans cette pièce pour quatre circassiens il y a la marque d'un même désir : avancer ensemble dans la même direction.

Ici, le mouvement de l'un entraîne la réaction de l'autre. Les corps s'entremêlent, s'imbriquent, se complètent et les jambes reprennent vie. Ce qui paraît trop hâtivement être un frein, une fragilité s'avère être une source d'inspiration et de découverte, en un mot, une force. Dans une scénographie en trois dimensions, structurée par des cordages où toutes les circulations sont imaginables, ces quatre personnages vont voyager. Un voyage vers l'inconnu où chacun aura sa place tel qu'il est, sans filet, sans longe et sans fauteuil...

Un corps cassé, un corps fragile, un corps souple, un corps fort, des corps avec des histoires, chacun son histoire. Entre ciel et terre, trois hommes et une femme apprennent à désapprendre pour réinventer le cirque.

Depuis leur résidence au Polaris, les VireVolt ont parcouru un impressionnant chemin mais toujours ils poursuivent leur travail autour de portés acrobatiques au sol et en aérien, cherchant avant tout à vivre sincèrement sur scène une émotion, un propos.

Et l'émotion est bien là, intense, vibrante.

Une invitation à aller vers l'autre et à jouer de nos différences.

conception :
Aurélié et Martin Cuvelier
chorégraphie / mise en espace :
Aurélié Cuvelier
en collaboration avec les artistes
création musicale :
Antoine Amigues
création lumières :
Clothilde Raymond
avec
Angélique Rebolledo, voltigeuse,
danseuse
Martin Cuvelier,
porteur-acrobate
Fabien La Sala,
porteur-acrobate
Sébastien Spennato, voltigeur

coproduction : Les Substances / Lyon,
Compagnie VireVolt | soutien : DRAC
Rhône-Alpes, Région Rhône-Alpes,
Département du Rhône

www.virevolt.com



durée : 1h
pour adultes et enfants dès 6 ans

tarif normal : 14€

tarif réduit : 11€

tarif très réduit : 8€

FÊTE

samedi 21 janvier _18h30

LA NUIT DES FAMILLES

La famille !... Impossible à vivre mais impossible de naître sans.

La famille !... Que de bonheur, que de souvenirs, que de douleurs, de nostalgie et de rancœur, de chaleur et de bienfaits, amours non dits, tendresse cachée, comptes à régler, promesses tenues, histoires de vies, histoires d'en rire.

RIRES ET CHANSONS

ALBUM DE FAMILLE

Cie du Sans Souci

mise en scène : Isabelle Turschwell et Lauri Lupi
avec Mariline Gourdon, Camille Voitellier, Philippe Gouin et Etienne Rousseaux
régie : Jaco Bidermann

www.atelier-theatre-actuel.com

Cet Album de famille se feuillette avec bonheur ! C'est chaud, comme un bon chocolat par un pluvieux après-midi d'automne... C'est pétillant comme un verre de champagne bu pour célébrer un événement heureux...

Entre joies, ruptures, rires et larmes, nous suivons l'histoire de cette joyeuse tribu à travers une vingtaine de chansons françaises tour à tour légères, réjouissantes, drôles et chaleureuses mais aussi tristes, émouvantes comme pour de vrai. Chaque chanson est une scène, une tranche de vie de cette famille ordinaire qui ressemble à la nôtre, à la vôtre, à celle dont on aime rire.

durée : 1h15

THÉÂTRE, RÉCIT

OH BOY !

Théâtre du Phare

d'après le roman de Marie-Aude Murail
mise en scène : Olivier Letellier
avec Lionel Erdogan ou Lionel Lingelser en alternance
adaptation : Catherine Verlaguet
création lumières : Lionel Mahé
création sonore : Mikael Plunian

www.icimeme.fr

Avec le soutien de la Région Rhône-Alpes

Rien ne prédisposait Bart à devoir assumer une fratrie tombée du ciel. Tournant tout en dérision, refusant tout engagement, Bart avance dans la vie avec désinvolture. Il est beau, drôle et libre. Sa maladresse est touchante et son irresponsabilité, attendrissante.

Seul en scène, le comédien jongle avec les personnages comme avec les malheurs de la vie. Moliérisée à juste titre, cette pièce aurait pu être un accablant mélodrame mais tant de talent et d'humour en font un bouleversant moment d'humanité.

durée : 1h



pour adultes et enfants dès 9 ans

tarif normal : 17€

tarif réduit : 13€

tarif très réduit : 10€

LA NUIT DES FAMILLES

THÉÂTRE

JE SUIS ARMÉE D'UNE INCROYABLE PATIENCE

_Théâtre de Romette

texte : Emilie Beauvais

mise en scène : Julien Geskoff

avec Raphaël Fernandez, Maïa Le Fourn, Valérie Vivier et Christophe Luiz

Frères et soeurs se retrouvent chez l'aînée autour de la table familiale, dans la maison familiale pour un repas familial. Installés nous aussi autour de la table, spectateurs convives, nous pénétrons l'intimité de ces êtres si proches, si méconnus ; ils s'aiment et ne savent plus se le dire, se déchirent à défaut de se prendre dans les bras. Pour ceux-ci comme pour tant d'autres, l'histoire commune ne porte pas les mêmes souvenirs individuels. De la tendresse à la violence, il leur reste bien des émotions à partager.

durée : 40'

www.theatrederomette.com



VOTRE EXPOSITION

du 10 au 21 janvier
accrochage dès le 10 janvier

TOUS COUSINS !

Exposez-vous et les vôtres sur les murs du Polaris. Traces de vie, empreintes laissées, tant de souvenirs dans vos photos de famille : venez les punaiser en une vaste fresque murale.

Du Polaroid au daguerréotype, tout style, tout format, toute image sont les bienvenus pour former le tableau pêle-mêle des cousins, arrières petits neveux et autres trisaïeuls réunis. Et aussi, place à la famille de coeur, celle que vous vous êtes fabriquée.

HISTOIRES DE VIES _CRÉATION

DANS LA PEAU DU RENARD

_Annie Gallay

de et avec Annie Gallay

Sur la photo, la grand-mère de ma vie porte autour des épaules un renard aux yeux de verre. Mais elle n'a jamais ressemblé à cette photo... Tous les contes mènent à elle, ma Rome, maliberté, ma vraie vie rêvée, mon immortelle Mémé. Elle m'a dit pourquoi les renards n'aiment pas les portes, comment certaines familles de vaches sont diaboliques. Elle m'a montré le moyen de ne croire qu'aux histoires qu'on invente.

Quand Annie règle ses contes, ça pétillie, ça crépite, ça étincelle et pour tout dire : le conte est bon !

durée : 40'

www.parleurs.com



MANGER

LE REPAS DES FAMILLES

La famille, c'est une grande table, et tout le monde autour. Ah, le repas de famille ! Moment de retrouvailles qui se déguste et qui restaure.

Au Polaris, nous vous mitonnons quelques recettes à base d'aromates indispensables : chaleur, convivialité, partage...

ACROBATIES FANFARONNES
vendredi 3 février _20h30

FANFARÈRE NATIONALE

Circa Tsuïca

APÉRO SANS PLATEAU _19h30

Béatrice Maïlet | parole et musique
entrée libre

Pour donner naissance à cette drôle de fanfare, les 14 musiciens circassiens du collectif Circa Tsuïca ont réinventé ce village qui prend racine autour du soldat inconnu, victime et martyr de la folie guerrière. Ils ont fouiné dans la brocante des souvenirs du début du siècle dernier, c'est-à-dire à l'apogée du concept de Patrie, ils y portent un regard humoristique et pour le moins iconoclaste.

C'est avec une terrible et fougueuse allégresse que cirque et musique se mélangent pour donner corps à des prouesses toutes plus farfelues les unes que les autres. L'audace, l'exploit constituent un défi permanent que ne manque pas de relever cette valeureuse Fanfarerie ! Au programme, des compositions originales, un arrière goût de musique militaire, une pointe satirique de notre Marseillaise, des airs qui auraient pu donner la foi aussi bien aux soldats qu'aux mutins, orchestrés en farandole de clichés d'une culture que l'on nous a servie de force. Circa Tsuïca aime la dérision musicale, le gros son entraînant, la joyeuse désobéissance civile face à la partition imposée. Ils osent rire sans tabou des horreurs et des honneurs de la guerre. Et comme dirait l'écrivain Quand les drapeaux sont levés, l'intelligence est dans la trompette !

mise en scène : **Christian Lucas**
création musicale : **Circa Tsuïca**
arrangements musicaux
Guillaume Dutrieux
lumières : **Jean Ceunebroucke**
constructions, scénographie
Manu Céalis
avec **Olivier Pasquet,**
Mathieu Despoisse, Manu Céalis,
Guillaume Dutrieux,
Manu Debuck,
Charlotte Rigaut, Amanda Lund,
Lola Renard, Thomas Reudet,
Milan Szytura, Matthias Penaud,
Jean Ceunebroucke

www.circatsuica.com



durée : 1h20
pour adultes et enfants dès 9 ans
tarif normal : 14€
tarif réduit : 11€
tarif très réduit : 8€

THÉÂTRE_CRÉATION
vendredi 2 mars _20h30

TARTUFFE

Compagnie Lucathéâtre

Ce qu'il y a de bien avec Molière, c'est qu'il est éternel.

En ce début de 21ème siècle, Tartuffe s'impose comme étant d'une brûlante actualité.

Lorsque la pièce s'ouvre, ce qui prime c'est un ordre moral d'une grande violence mis en place par Orgon, le père aveuglé et Tartuffe, le dévot. La maison est close, les visites filtrées, la fête interdite ; la pudibonderie règne en maître ; les ornements féminins sont arrachés et confisqués ; la fille de la maison sera mariée, de force, à l'ami du père... Et si cette famille sous influence n'était finalement que la représentation symbolique d'une société théocratique en possible devenir ?

Et voilà ! Trois siècles et demi plus tard, il y a urgence à dénoncer l'intégrisme religieux quel qu'il soit, la terreur morale, la domination masculine, la fourberie comme arme de la toute puissance. Alors, si la comédie est un moyen de dire, de montrer, de donner avis, il faut s'en servir pour tenter une résistance à l'erreur dans laquelle l'humain s'enferme obstinément, aveuglément. Il faut que le rire déjoue la violence morale.

La mise en scène sera résolument contemporaine parce que le propos est effroyablement contemporain. Elle donnera à entendre l'écriture classique de la pièce dans une proposition proche de la première version de Molière qui fut interdite.

Laurent Verceletto est un homme de théâtre qui sait créer des spectacles toniques comme des bouffées d'air pur.

mise en scène : **Christian Lucas**
création musicale : **Circa Tsuïca**
arrangements musicaux :
Guillaume Dutrieux
lumières : **Jean Ceunebroucke**
constructions, scénographie :
Manu Céalis
avec **Olivier Pasquet,**
Mathieu Despoisse, Manu Céalis,
Guillaume Dutrieux,
Manu Debuck,
Charlotte Rigaut, Amanda Lund,
Lola Renard, Thomas Reudet,
Milan Szypura, Matthias Penaud,
Jean Ceunebroucke

vercelletto.et.cie.free.fr



pour adultes et enfants dès 12 ans



tarif normal : 14€

tarif réduit : 11€

tarif très réduit : 8€

THÉÂTRE ACROBATIQUE ET VERTICAL
vendredi 16 mars _20h30

ALBERTINE SARRAZIN DE L'AUTRE CÔTÉ DU CHRONOMÈTRE

inspiré de l'oeuvre d'Albertine Sarrazin

Compagnie Dare d'Art

APÉRO SANS PLATEAU _19h30

La Grande Gueule | chansons
entrée libre

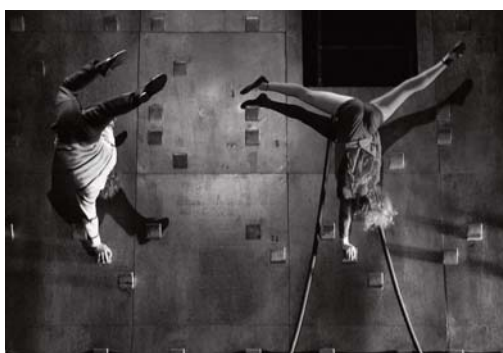
Albertine Sarrazin :

1937 / 1967 | 12 livres | 8 ans de prison | 1 grand amour Albertine passa sa vie à se faire la belle et défraya la chronique en écrivant d'une plume percutante et poétique son impossible soumission. Personnage aérien par excellence, elle a survolé l'existence d'un battement d'ailes, chuté, repris son envol entre ciel et terre. Elle a mené un combat contre l'apesanteur, le temps d'une vie de météore. Elle est l'égérie de ceux qui prennent le risque de vivre sans répit au plus près de leurs convictions amoureuses, idéologiques sans jamais abdiquer devant nulle force ni pouvoir.

Les acrobates de la compagnie Dare d'Art, issus des collectifs Archaos, les Arts-Sauts ou le Cirque Plume, suivent l'envolée de cette cavaleuse miraculée par l'écriture, dans une pièce de théâtre acrobatique et musical où le corps en mouvement dit l'émotion autant que les mots, sans jamais toucher terre.

Ils nous attrapent au vol d'une corde lisse, au bord du vide, au vertige de l'à-pic. Ils théâtralissent toutes les ressources du cirque aérien et de la danse-escalade, créant un univers vertical toujours à la limite de la chute, à l'image de ce que fut la vie d'Albertine, si courte, si intense, si terrible.

Un souffle d'émotion suspendu.



mise en scène
Isabelle Caubère
avec
Sophie Kantorowicz
et **Xavier Martin**
musique originale
Théophile Vialy
scénographie : **Jef Perreau**
peinture décor : **Adeline Louis**
création costumes
Cissou Winling
avec l'aide de **Cathy Sardi**
création lumières
Wilfried Schick
régie : **Sylvain Hugon**

www.daredart.fr

durée : 1h20
pour adultes et enfants dès 9 ans

tarif normal : 14€

tarif réduit : 11€

tarif très réduit : 8€





RÉCIT-ROCK

vendredi 30 mars _20h30

À NOS HÉROS

Lasko | Nicolas Bonneau

APÉRO SANS PLATEAU _19h30

Guy Prunier | histoires

entrée libre

Concert de paroles et de musiques cabossées, sensibles qui laisseraient apparaître toutes les fragilités, les naïvetés de nos rêves. Voyage en états d'âme entre souvenirs d'enfance, utopies fanées, amours déchus et espoir retrouvé...

Nicolas Bonneau est auteur, comédien et conteur. Il se nourrit de la petite histoire de chacun et aussi de la sienne. Et quand ça déborde, il ne raconte plus, il pousse un coup de gueule, un appel à tous ces rêves que nous avons lâchés, à toutes ces chances qui nous ont échappé, à toutes ces espérances qui nous font courir.

Ce spectacle est en fait une rencontre artistique, une création collective qui se fabrique en direct et emprunte à différents langages (slam, poésie, narration), un concert-conte d'inspiration rock, des chansons racontées, des histoires musicalisées, une partition de paroles pour mémoire de nos grands soirs glorieux, de nos désillusions, de nos désirs toujours vivaces. Et quel plaisir de secouer un peu nos passions endormies !

Nicolas Bonneau raconte les héros auxquels nous avons cru et que nous avons abandonnés. Il mélange les formes du récit, de l'intime au politique, de façon tellement intuitive et naturelle qu'il soulève l'émotion et donne à entendre des fragments d'humanité.

Il nous rappelle qu'être artiste est une fonction et non une profession, une sincérité rare qui touche au cœur.

texte et voix : **Nicolas Bonneau**
composition / musique

Mikael Plunian,
Fannytastic

lumières : **Jean-Charles Esnault**
regard extérieur : **Maël Le Goff**

[www.myspace.com/
laskocolektif](http://www.myspace.com/laskocolektif)

www.icimeme.fr



durée : 1h05
pour adultes et enfants dès 10 ans

tarif normal : 14€

tarif réduit : 11€

tarif très réduit : 8€





COMÉDIE DOCUMENTÉE
POUR TROIS ACTEURS DONT UN CONTREBASSISTE

vendredi 11 mai _20h30

JEUX AVEC LE GRAND SIÈCLE

Compagnie le temps des uns le temps des autres

APÉRO SANS PLATEAU _19h30

Théâtre Détours | théâtre

entrée libre

Corneille, Perrault... Le théâtre classique... terreur de nos apprentissages scolaires ! Derrière ces noms d'Auteurs, des bonshommes qui furent pris dans leur époque et ses agitations.

Raconteurs, pilleurs des histoires des autres, personnages ambigus, ils tentent d'appivoiser des récits terribles et énigmatiques...

Horace tue les trois Curiace en feignant de fuir, mais pourquoi, ensuite, tue-t-il sa soeur Camille ? Le petit chaperon rouge partagera-t-il avec le loup la chair et le sang de sa mère-grand ?...

Mais qui sont les auteurs de ces histoires d'épouvante ?

Comédie passionnante, genre théâtre de tréteaux, avec costumes et perruques, tout est là pour la visite du grand siècle (le 17ème).

Mais nous y entrerons par la petite porte, celle des appartements privés, où l'on découvre un deuxième Corneille, le frère, écrivain lui aussi (mais oui !) et ce cadet turbulent nous dévoilera les états d'âme, les petites lâchetés, les élans, l'humanité de son célèbre aîné. Nous entrebâillerons la porte des cabinets ministériels où l'on aperçoit un M. Perrault qui ne ressemble pas vraiment à un gentil conteur d'histoires pour enfants sages.

Les frères Prunier, complices et amuseurs, ressuscitent pour un soir les frères Corneille, mais sous prétexte d'Histoire et de Littérature transparait en filigrane une belle histoire de fraternité.

jeu : **Guy et Yves Prunier**
contrebasse, arrangements
et jeu : **Francis Perdreau**
scénographie et costumes :
Caroline Coté
lumières : **Blandine Laennec**

Avec le soutien de la Drac Bourgogne, du Polaris de Corbas mais aussi de Raymond et Merveilles, Richelieu, Mazarin, Condé, Colbert, la Duchesse de Longueville, le Sieur de La Violette et ses Algonquins, Charles Coipeau d'Assoucy, Jean-Baptiste Lully, Madame de Scudéry et ses samedis, le capitaine Leguinneec, responsable des trajets entre Rouen et le Havre via Honfleur etc...

www.letempsdesuns-le-tempsdesautres.fr



durée : 1h20
pour adultes et enfants dès 9 ans

tarif normal : 14€

tarif réduit : 11€

tarif très réduit : 8€



FÊTE DE CLÔTURE DE SAISON
vendredi 8 juin

THÉÂTRE DE ROMETTE

Fin de saison, fin de résidence, fin de spectacles : ça se fête !

Le Théâtre de Romette part pour de nouvelles aventures et quitte son port d'attache qu'aura été le Polaris durant trois années riches de créations. Soirée festive pour saluer ce départ avec la reprise exceptionnelle de deux spectacles emblématiques de la compagnie. L'occasion est belle et unique de voir ou revoir une dernière fois ces deux instants de poésie magique.

MUSIQUE ET RÊVE DE MARIONNETTES _ 19h30

LES PIEDS DANS LES NUAGES

Sur un plateau tournant, un piano à queue, un pianiste, un bricoleur. De cette histoire sans paroles ponctuée de quelques grommelots du bricolage et d'une musique joyeusement complice, émerge un monde onirique à la fois naïf et profond, animé par la fantaisie d'un petit homme obstiné qui ne lâche pas ses rêves.

Le petit homme et ses folles machines : bricolage, ratage, remue-ménage, décollage, les pieds dans les nuages.

De péripéties en inventions, un spectacle poétique et très doux, très souriant. Une petite merveille.

durée : 50'

attention nombre de places limité

jeu et mise en scène

Johanny Bert

piano et musique

Didier Klein

régie lumières et plateau

Carl Simonetti

www.theatreromette.com



Entre les deux spectacles,
restauration et verre de l'amitié.
Trinquons de bon coeur et dînons
de bon appétit pour fêter la saison qui s'achève.

FÊTE DE CLÔTURE DE SAISON
vendredi 8 juin _19h30

THÉÂTRE DE ROMETTE

THÉÂTRE MASQUÉ _21h

CEUX D'AILLEURS

A observer ces gens bizarres dans leur grande volière, on se demande bien comment ils ont pu arriver là ? Nous n'en saurons rien, mais leurs rituels méticuleux laissent deviner des lambeaux de leur histoire. On les imagine loin de tout. Ces Robinson pathétiques et drôles s'abritent dans une cabane, se nourrissent de presque rien et soignent comme des trésors les quelques vestiges d'objets dont ils disposent pour organiser leur petit monde dans une promiscuité chaotique.

Entre petites mesquineries et maladresses affleurent des sentiments plus doux et des espérances insensées.

Ils sont des caricatures qui nous ressemblent. Et si ces drôles d'oiseaux quittaient leur poulailler, n'auraient-ils pas une place dans le nôtre ? Et quand ils nous font rire, de qui sourions-nous vraiment ?

conception et mise en scène

Johanny Bert

en collaboration avec

Cécile Bournay

regard invité masque

Christophe Noël

avec **Raphaël Fernandez,**

Julien Geskoff, Laetitia Le Mesle

Valérie Vivier

composition musicale

Didier Klein

création lumières

Catherine Reverseau

régie : **Sébastien Joy**

régie lumières et plateau

Carl Simonetti

durée : 1h10

www.theatredromette.com



durée : 1h20
pour adultes et enfants dès 9 ans
tarif normal : 14€
tarif réduit : 11€
tarif très réduit : 8€



3 FORMULES D'ABONNEMENT

LE PETIT

5 spectacles en libre choix : 45€ soit 9€ la place

LE DEMI

7 spectacles en libre choix : 56€ soit 8€ la place

LE GRAND

tous spectacles : 98€ soit 7€ la place

LE JEUNE

3 spectacles pour les – de 18 ans
et les étudiants de – de 26 ans : 21€ soit 7€ la place

LE FAMILIAL

3 spectacles en libre choix pour 3 personnes
dont au moins un enfant : 63€ soit 7€ la place

LE HAUT PARLEUR

3 spectacles en libre choix parmi les spectacles estampillés
Hauts Parleurs, et alors... : 21€ soit 7€ la place



LES TARIFS

TARIF NORMAL

14€ ou 17€

TARIF RÉDUIT

11€ ou 13€ (pour les plus de 65 ans, les demandeurs d'emplois, les étudiants,
les groupes de 10 personnes et plus, les collectivités)

TARIF TRÈS RÉDUIT

8€ ou 10€ (pour les moins de 18 ans, les bénéficiaires du RMI)

TARIF D'EXCEPTION

7€ ou 9€

LE REPAS DE LA NUIT

10€



HORS ABONNEMENT

ouverture de saison dimanche 25 septembre 5€

lâcher d'oreilles les 5 et 6 novembre programme détaillé dès le 3 septembre



JEUNE PUBLIC EN TEMPS SCOLAIRE

conte

lundi 10 octobre _10h00 & 15h00

mardi 11 octobre _9h00, 10h15 & 15h00

CACHE CACHE Odile Burley

dès 3 ans

danse & musique

jeudi 20 octobre _15h00 vendredi 21 octobre _15h00

TRAVERSE Cie Arcosm

dès 7 ans

cirque sous yourte

du 29 novembre au 12 décembre _10h00 et 15h00

THÉ PERCHÉ Compagnie Prise de Pied

de 3 à 10 ans

chanson

lundi 6 février _15h00

mardi 7 février _10h00 & 15h00

ROUGE TOMATE Tartine Reverdy

dès 7 ans

cirque

jeudi 22 mars _10h00 & 15h00

vendredi 23 mars _10h00 & 15h00

RAS Maduixa Teatre

dès 3 ans

marionnettes

jeudi 5 avril _10h00 & 15h00

vendredi 6 avril _10h00 & 15h00

L'ÎLE AU TRÉSOR Théâtre de la Poudrière

dès 7 ans

régal musical

jeudi 26 avril _10h00 & 15h00

vendredi 27 avril _10h00 & 15h00

TOC TOQUES Compagnie du Petit Monde

dès 3 ans



le spectacle Thé perché est offert aux enfants des écoles de Corbas

tarif : 5€ | écoles Corbas : 3€50

THÉÂTRE DE ROMETTE

Après l'Opéra de quat'sous, les Orphelines et l'Opéra du dragon et pour cette dernière saison de résidence au Polaris, j'avais envie de proposer une forme particulière pour être jouée à domicile. Le spectacle sera une commande d'écriture à un jeune auteur dramatique avec qui je partage le même questionnement autour de l'écriture pour acteurs et marionnettes. Le spectacle est en cours de création et sera livré directement chez vous. Vous y trouverez peut-être, à l'intérieur, des parents qui projettent leurs désirs sur leurs enfants, une table à repasser, une jeune fille qui raconte son parcours de vie, un stylo Bic, des formes marionnettiques, une passoire... Bienvenue chez vous, merci de nous accueillir à la maison.

Johanny Bert

Ouvrez votre salon, poussez le canapé, préparez les petits fours : le théâtre s'installe chez vous ! C'est cadeau pour les fidèles spectateurs du Polaris. Contactez-nous et réservez votre soirée.

CINÉMA

CINÉ-ÉCOLES

Des séances de cinéma sont organisées avec les enseignants dans le cadre scolaire.

FESTIVAL

Le Polaris participe au Festival Lumière en partenariat avec une salle de cinéma voisine. Programmation hors les murs.

LES FILMS

tous les mardis : 20h_ art et essai

1 mercredi par mois : 16h_ jeune public

TARIFS 2011

normal : 6€

réduit : 5€50

art et essai : 4€50

abonnement 22€50 pour 5 films valable 1 an

chèque cinéma GRAC et carte M'RA acceptés

cartes de fidélité gratuites (7 places achetées = 1 offerte)

Le Polaris est adhérent au GRAC (groupement régional d'action cinéma)



LES HAUTS PARLEURS, ET ALORS...

Les Hauts Parleurs, et alors... est un projet qui s'est tissé en complicité avec Guy Prunier, conteur et commissaire au conte du Polaris. L'envie est de construire une maison des mots ; un théâtre comme lieu où porter haut la parole des conteurs, des raconteurs, des faiseurs d'histoires et autres colporteurs d'imaginaires, pour concerner un public intergénérationnel, jeune et toujours jeune, parce que la parole est un bien qui se partage, un lien.

Et puis aussi, les Hauts Parleurs est la fédération vivace et informelle des conteurs professionnels régionaux, un rassemblement continu qui effervescente en échanges, formations, créations...

Les Hauts Parleurs, et alors... ouvrent des voies à croiser, donnent de la voix aux histoires. Pour que la parole passe de bouche à oreilles, de parleurs à bons entendeurs...



*Pour moi le conte est un métier,
Un métier à tisser.
Sur des trames de récits,
J'ajoute mes propres fils,
Fil de ma pensée, de mes rêves...
Un peu de soi, un peu de soie
Qui ne soit pas que pour soi.*

Guy Prunier

APÉROS SANS PLATEAU

Un apéritif ne doit pas être trop long ou trop copieux. Il est juste là, amical et sans prétention, pour aiguïser l'appétit, tenter des saveurs nouvelles. Il s'applique à vous délier la langue, vous faire palpiter les papilles, à vous éveiller l'oreille... Les apéros sans plateau seront servis en avant-spectacle. Textes délicieux, amuses bouche et mises en gueule...

vendredi 2 décembre	_19h30	_Annie Gallay_ histoires
vendredi 3 février	_19h30	_Béatrice Maillet_ parole et musique
vendredi 2 mars	_19h30	_Violaine Véricel_ danse
vendredi 16 mars	_19h30	_La Grande Gueule_ chansons
vendredi 30 mar	_19h30	_Guy Prunier_ histoires
vendredi 11 mai	_19h30	_Théâtre Détours_ théâtre

entrée libre


GOÛTERS ENCHANTÉS

Pour faire goûter aux enfants quelques recettes inventées la veille, quelques histoires savoureuses, pas un gras repas, juste le plaisir de la gourmandise. Un petit en-cas d'imaginaire à déguster en famille.

mercredi 12 octobre	_16h00	_Odile Burley_ histoires _dès 3 ans
mercredi 23 novembre	_16h00	_Laurence Berthelon_ histoires _dès 3 ans
mercredi 7 décembre	_16h00	_Petrek_ chansons _dès 4 ans
mercredi 11 janvier	_16h00	_Guy Prunier_ histoires _dès 6 ans
mercredi 28 mars	_16h00	_Marie-Catherine Robol_ histoires _1-3 ans
mercredi 9 mai	_16h00	_Violaine Véricel_ danse _dès 6 ans

entrée libre sur réservation

Les goûters sont organisés en partenariat avec la Médiathèque Municipale de Corbas.





CHORALE QUI FAIT DU BRUIT

LA GRANDE GUEULE

On n'avait pas prévu que ça dure. Mais ce serait dommage de se priver quand le plaisir et l'enthousiasme sont tellement communicatifs. Alors, 2ème édition de cette grande gueule qui n'a pas fini de nous en faire entendre.

Je vous invite au grand mélange... Dans ce mélange-là, la note et le mot sont les seuls ingrédients, mais pour les véhiculer, il faudra des bouches. Plein de bouches, des grosses, des fines, des belles et des qui font peur !


Des mots qui disent le monde sans prendre de pincettes. Des mots qui bousculent, qui grattent et qui racassent mais qui savent aussi caresser le chaland quand l'hiver se fait rude. Le projet que je vous propose, c'est de chanter ! Chanter ensemble. Chanter entre nous mais dans cette histoire, on va pas chercher le beau, l'harmonisé, le mis en scène. NON !

Dans cette aventure, je vous propose de venir avec ce que vous êtes. Chanteuses et chanteurs refoulés, casseroles à décorner les boeufs ou Mike Brant réincarnés...

Toutes ces grandes bouches quand on se sera réuni formeront LA GRANDE GUEULE, une chorale éphémère aux accents populaires... je veux dire qui vient du peuple, celui d'en bas, vous savez de quoi je cause...

Alors si ça vous tente on fait ce pari, on chante ensemble et on va leur montrer à quoi elle ressemble, notre GRANDE GUEULE !

Petrek



L'envie de chanter haut et fort, sans autre prétention que le plaisir de pousser la chansonnette, vous tente ?
Rendez-vous **mardi 15 novembre à 19h00** avec Petrek et sa bande pour ensemble l'ouvrir, cette Grande Gueule !



COMPAGNIES ASSOCIÉES EN RÉSIDENCE

Parce que le spectacle dans toute sa diversité est un sujet vivant qui pour mûrir, se développer, évoluer, a besoin d'un enracinement en milieu propice, le Polaris invite depuis toujours des équipes artistiques à s'installer et travailler dans le centre culturel, y vivre et le faire vivre au travers de leurs créations, d'échanges, d'ateliers, de petites formes artistiques..., pour être soutenus, être les partenaires complices et généreux d'une action culturelle de proximité. Le Polaris offre lors d'un accueil en résidence au long cours, un terrain de jeu, un terrain d'entente entre les artistes et le public.


THÉÂTRE DÉTOURS

Nouveau venu en résidence, le Théâtre Détours articule son travail entre la musique et le texte. Ces outils de création permettent un travail d'enrichissement mutuel, de complémentarité, orchestré autour et avec le jeu de l'acteur. Une main qui écrit, une voix, un vent musical qui se lève. Est alors déployé tout un univers jouant sur l'ambiguïté entre réel et imaginaire. L'humain est au centre de l'histoire, avec ses dérapages, ses rêves et ses limites, ses émotions, ses aventures. Catherine Perrocheau, metteuse en scène et son équipe (acteurs, musiciens, danseurs) emménagent au Polaris avec enthousiasme et mille envies de rencontres, de créations sonores, de mots partagés...

C'est une nouvelle famille artistique qui s'installe. Bienvenue !

THÉÂTRE DE ROMETTE

Johanny Bert, metteur en scène, croise les genres et les rencontres, les acteurs vivants et les objets animés. Pour quelques belles saisons, le Polaris a proposé à Romette d'être son théâtre, d'y jouer, d'y créer, d'y inventer, de vivre avec les spectateurs une aventure avec escales sur les rives du rêve et cabotage aux ports de notre réalité. Quand le Théâtre de Romette a ouvert ses malles des figures de bois et de papier s'en sont échappées et se sont installées dans nos murs.





EXPOSITIONS ARTS PLASTIQUES

Pour les cinquième et sixième actes du cycle Entre autrefois et aujourd'hui, le Polaris propose une réflexion autour de deux axes induisant la création et son rapport au temps. D'une part, celui entre un maître et ses élèves, d'autre part celui entre deux artistes que près de soixante années séparent.

ENTRE AUTREFOIS ET AUJOURD'HUI (ACTE 5)

Gérard Gasquet et ses élèves

du 30 septembre au 22 octobre | vernissage vendredi 30 septembre _18h30

Le maître, ici, c'est Gérard Gasquet. Il invite trois jeunes artistes qui furent ses élèves à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts de Lyon. Il est peintre de la chair et dans la chair. Il peint le corps, en vie, en amour, en souffrance, devant le temps et la mort. Ses élèves l'ont-ils suivi, voire imité ? De quoi se sont-ils empreints ? Il y aura certes de la peinture, mais également de la vidéo par exemple. Nous allons interroger Blanche Berthelier, Justine Gasquet -élève mais également fille de Gérard Gasquet-, ainsi que Jean Pierre Ruel, actuellement établi à Caen.

expo flash

ANDY VARIOLE ET SES DESSINS

du mercredi 23 novembre au vendredi 9 décembre | vernissage mercredi 23 novembre _18h30

Andy Variole est un familier du magazine Artension, pourfendeur militant des schtroumpfs émergents, défenseur d'artistes et de démarches hors contingences. Ses dessins sont impertinents, drolatiques, aigus et tellement ciblés. Un livre à lui consacré sortira spécialement à cette occasion.

ENTRE AUTREFOIS ET AUJOURD'HUI (ACTE 6)

De 30 à 80 ans (Nora Boudjemaï et Henri Castella)

du 9 au 31 mars | vernissage vendredi 9 mars _18h30

Que peut donc bien séparer Nora Boudjemaï, née en 1978, et Henri Castella, 88 ans ? Le sexe, certes, un peu de temps aussi ; mais certainement pas la peinture, son ancrage, son engagement. Bon pied bon oeil, Henri Castella, injustement méconnu, porte une oeuvre considérable, toute de variations sur le chemin d'une abstraction colorée, jaillissante, peuplant le papier qu'il maroufle ensuite sur la toile. Il travaille chaque jour ; continuant à chercher. Nora Boudjemaï travaille vite, elle, très vite, en direct, dans une gestualité virtuose, une sorte d'urgence. Pour exprimer le corps dans tous ses états. Cette rencontre inattendue affirme que, décidément, « il n'y a pas d'âge »...



commissaire des expositions : **Stani Chaine**

entrée libre

La salle d'exposition est ouverte du mardi au vendredi de 9h à 19h

(18h pendant les vacances scolaires) et le samedi de 10h à 12h

Les conférences sont présentées avec l'Ecole Municipale d'Arts Plastiques

LE POLARIS DE CORBAS 2011 ■ 2012

PRÉSENTATION DE SAISON

jeudi 30 juin _19h00

Le Polaris, centre culturel de la banlieue sud-est lyonnaise, propose dans un esprit festif une programmation ouverte à toutes formes artistiques (théâtre, musique, chanson, danse, conte, marionnettes, cirque, arts plastiques...) et pour tous les publics.

Il rassemble un public souvent très fidèle, sensible à une qualité d'accueil conviviale facilitant l'échange autour des spectacles et la rencontre avec les artistes.

L'équipe du Polaris, dirigé par Odile Groslon, accueille le public avec l'envie de donner à écouter au fil des saisons la richesse artistique dans toute sa diversité par l'émotion offerte et la parole échangée.

INFORMATIONS LUMINEUSES POUR SPECTATEUR ÉCLAIRÉ

RESTEZ CONNECTÉ

en consultant notre site internet www.lepolaris.org, en achetant vos places en ligne, en vous abonnant à notre newsletter, en devenant fan ou ami ou les deux, vous ne raterez plus rien de l'actualité de votre théâtre : nouvelles fraîches, jeux et places à gagner...

LES MENUS MENUS

Les soirs de spectacle le Polaris vous propose ses menus menus. A déguster avant ou après la représentation, des petits plats maison (assiette salée, assiette sucrée) préparés avec soin et avec de bons produits locaux distribués par notre partenaire A deux pas des champs.

TRANSPORTEZ-VOUS EN COMMUN

Venir et repartir du Polaris en transport en commun les soirs de spectacles, c'est possible. Les horaires du bus 54 sont disponibles à l'accueil.

Amateurs de convivialité et d'économies, le Polaris invite son public à co-voiturer : un tableau se trouve à sa disposition dans le hall les soirs de spectacles et bientôt sur notre site internet.

ACCÈS

en voiture: depuis l'A7 : sortie Vénissieux / Saint Priest

Puis sortie Corbas centre puis le Polaris

depuis l'A46 sortie 14 Corbas / Vénissieux

Puis sortie Corbas centre puis le Polaris

en transports en commun

Métro D Gare de Vénissieux + bus 54 arrêt Polaris

contact presse | Dominique Valentin

04 72 51 45 55 | d.valentin@ville-corbas.fr

Le Polaris 5 avenue de Corbetta 69960 CORBAS

www.lepolaris.org

le
Polaris
CORBAS
2011 ■ 2012