

# FICHE TECHNIQUE

## LE POLARIS DE CORBAS - SALLE DE SPECTACLES

(69) SUD-EST DE LYON

PROGRAMMATION 17/18 ASSOCIATION LE POLARIS DE CORBAS - licences 2-14911 et 3-14912

Direction Technique

**Luc SCHMITT**

Régie Générale & son/ projectionniste

**Frédérique HOARAU / 04 72 90 00 45**

**f.hoarau@ville-corbas.fr**

Régie lumière

**Cédric TALPIN / 04 72 90 00 46**

**c.talpin@ville-corbas.fr**

Directrice artistique

**Odile GROSLON**

Secrétaire

**Nicole ALLEYSSON**

Gardien

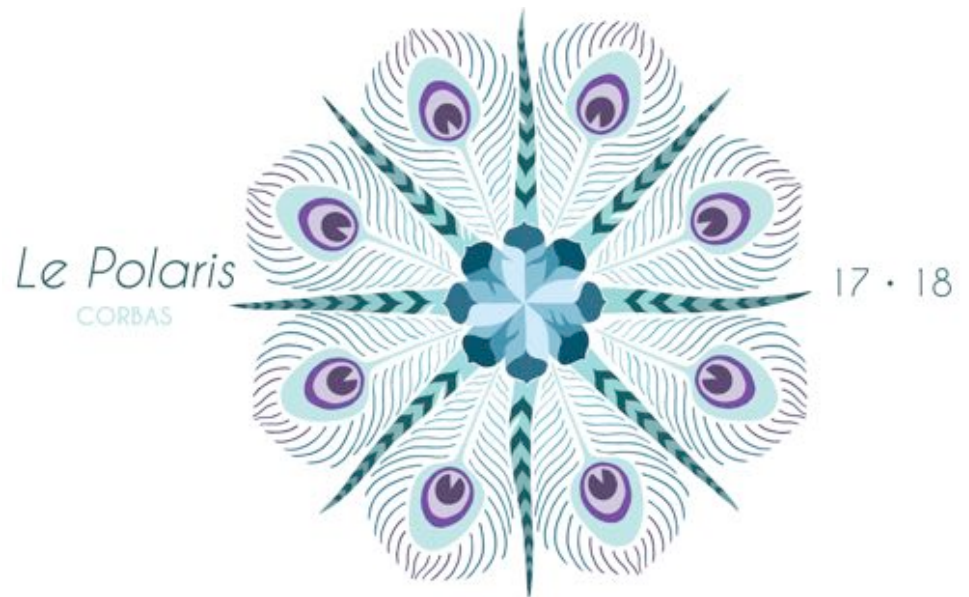
**Ali ZOUGHDANI**

Tél :06 70 79 50 87

tél 04 72 51 45 55

fax 04 72 50 84 82

mail technique : [technique.polaris@ville-corbas.fr](mailto:technique.polaris@ville-corbas.fr)



## Dimension du plateau

Ouverture du cadre de scène : 12m / Avec pendrillons à l'allemande : 14m / Sans pendrillons : 16 m Hauteur minimum du cadre de scène : 5,50m

Hauteur de la scène : 1m

Possibilité de circulation jardin/cour par une coursive derrière la scène + porte fond de scène. ATTENTION : circulation derrière rideau de fond difficile (espace de 70cm).

## Profondeurs :

Rideau avant-scène fermé : proscenium de 70cm

Rideau de fond fermé : 8m

Rideau de fond ouvert : 8,75m (mur lointain noir très propre avec une porte et 3 enceintes ciné dans le mur, photos sur demande)

Profondeur entre rideaux face et fond fermés (si par exemple décor et public sur scène entre les 2 rideaux) : 7,30m

## Jauge :

240 ou 423 places

**La configuration salle/scène entraîne des découvertes avec les places aux extrémités des 1<sup>ers</sup> rangs.**

**Nous avertir à l'avance s'il faut condamner des places.**



## **Grill technique : non**

---

### **Accroches**

---

Face :

- 1 pont de face fixe à 10,30m du nez de scène, et 8,40m de haut.
- 1 pont de face mobile en salle. Distance variable de 3 m à 8m du nez de scène.

Cintre :

- 4 poutres acier 500 mm, 12m de longueur. Plafonnent à 10m, soit une hauteur d'accroche des projecteurs à 9,50m maximum.
- 2 perches au lointain. Plafonnent respectivement à 9,60m et 7,90m.
- passerelles tout autour à 8,70m de haut.
- perches latérales à 1,80m 2,50m 3,60m 4,50m 5,90m 6,50m 7,40m de haut.

### **Habillage de la scène**

---

- Rideau d'avant-scène bleu plissé, ouverture à la grecque, commande électrique au plateau ou à la régie cabine (impossible de la régie salle).
- 4 plans de pendrillons plissés noir, de 8mx2m. Profondeur réglable, mais pas l'ouverture fixée à 12m. Possibilité de mettre à l'allemande, soit une ouverture à 14m.
  - 4 frises velours noir de 3 m de haut, devant chaque poutre, sur perches américaines motorisées. Plafonnent à 10m , soit une hauteur sous frise de 7m.
- Fond de scène noir plissé. Ouverture au milieu. Commande électrique au plateau à jardin, ou à la régie cabine (impossible de la régie salle).

## **Régies :**

---

Régie en salle située à 16 m nez de la scène en grande jauge et à 10m en petite jauge.

Éclairage de salle graduable.

## **Tapis de danse :** Noir ou blanc sur demande

---

Sens de pose : jardin-cour

Largeur de lé : 150cm

Le tapis occupe entièrement le plateau avec un pendrillonage à l'allemande.

**Ecran de cinéma** au lointain (collé au mur du fond) / Projecteur cinéma Barco DP2K-23B

---

## **Réglage lumière avec une nacelle élévatrice**

---



## **Lumière :**

---

1 jeu d'orgues ETC express.  
1 petit jeu d'orgue 12circuits ADB Mikado.  
100 circuits de 3Kw gradateurs numériques ADB.  
6 circuits de 5 kW.

## **Projecteurs :**

---

45 PC halogène 1000w 310 HPC Juliat  
10 PC halogène 2000w 329 Juliat

12 découpes halogène 1000w 614S Juliat  
8 découpes halogène 1000w DW 104 ADB  
2 découpes halogène 1000w 611 S Juliat  
8 découpes halogène 1000w 613 SX Juliat  
2 découpes 714 SX Juliat 2 kW  
2 découpes 713 SX2 Juliat 2 kW

1 projecteur Fresnel 5 kW LTM  
16 cycliodes 1000w Juliat  
2 cycliodes 1000w ADB  
6 projecteurs Basse Tension 250w Scénilux FL  
2425  
2 séries d'ACL  
40 PARS 64 220V  
10 Pars 56 220V  
10 F1 (par 36)  
1 poursuite Juliat 575W HMI

**Machine à fumée Martin JEM ZR44**

---

## Son :

---

### Diffusion

---

En face :

4 enceintes C. HEIL MTD 115 actif 2

2 enceintes C. HEIL MTD 118 hyper basses

2 enceintes C. HEIL 108P en front fill

Retours :

6 enceintes C. HEIL MTD 112 (4 canaux d'amplification avec processeur et 2 sans))

Amplis LABGRUPPEN (façade et retours)

### Table de mixage

---

1 table YAMAHA M7CL - 32

Ethersound (qq lignes analogiques, appeler si vous amenez votre console!)

Si vous venez avec une clé USB, merci de nous prévenir au préalable (configuration studio manager)

1 table Yamaha 03 D numérique.

### Parc micros

---

4 x SM 58 Shure

2 x Bêta 58 Shure

1 x Bêta 87 Shure

4 x SM 57 Shure

1 x D112 AKG

1 x Bêta 91 Shure

2 x KM 184 Neuman

2 x C414 AKG

1 x e509 Blackfire Sennheiser

4 x corps SE 300 AKG, 1paire de têtes cardio,  
hypercardio et omni

2 x C535 AKG

3 x Bêta 98S avec pince batterie et cuivre

2 x HF main Bêta 58 Shure + 1 capsule bêta 87

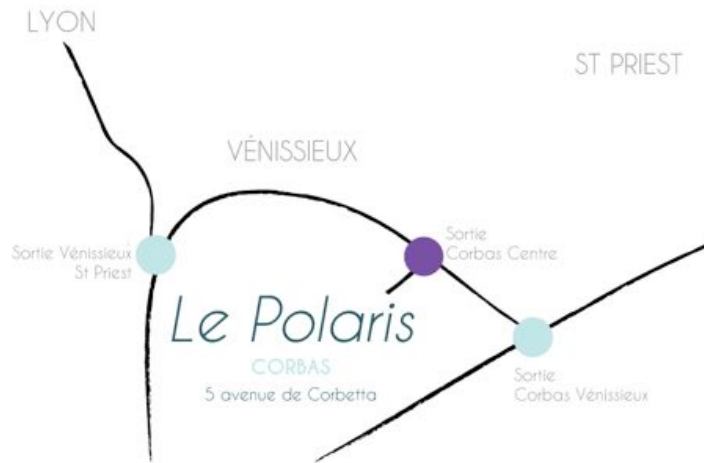
1 x HF casque DPA 4066 noir

1 X HF cravate DPA 4061 beige

## PLAN D'ACCÈS

---

**Camions : contourner le bâtiment par sa droite ou sa gauche pour accéder à l'entrée décors (Portes GRISES à l'arrière)**



### LE POLARIS

5 avenue de Corbetta  
04 72 51 45 55

dans Corbas centre  
suivre les panneaux « Polaris »

### DIMENSIONS DE PORTES POUR ACCEDER AU PLATEAU :

- 1 - Extérieur dépôt : l=2m / H=2,39m
- 2 - porte intermédiaire : l=1,90m / H=2,35m
- 3 - porte plateau : l=1,93m / H=2,32m

Vous trouverez nos plans sur <http://www.lepolaris.org/html/technik.htm>

Si vous avez besoin d'autres choses, n'hésitez pas à nous contacter !

---