



PHILIPPE-LIEV POURCELOT

vit et travaille à Lyon
contact@pourcelot.fr

Philippe-Liev Pourcelot travaille en tant que directeur artistique, concepteur et créateur de visites virtuelles. Il est, par ailleurs, chargé de cours à l'Université Lumière Lyon 2

EXPOSITIONS [EXTRAIT]

- Salon International de la Recherche Photographique (Royan, septembre 90)
- Biennale Internationale de Nice (Nice, septembre 91)
- Moments contemporains / L'Ailleurs photographique (Saint-Etienne, mai 93)
- Galerie Le Manège, "Surfaces sensibles", Exposition individuelle (Annecy, mai 93)
- Galerie Foto Medium Art, "Sensitive surfaces", Exposition individuelle (Wroclaw / Pologne, juillet 93)
- Galerie Vrais Rêves, "Mémoire des lieux", Exposition individuelle (Lyon, septembre / octobre 94)
- Galerie Colbert de la Bibliothèque Nationale de France, "La matière, l'ombre, la fiction", mois de la photo (Paris, octobre 94 / janvier 95)
- Galerie Bild, "Images noires", Exposition individuelle (Aarau / Suisse, novembre / décembre 94)
- Galerie Foto medium art, "Stone vision" (Wroclaw / Pologne, août 95).
- Mois de la photographie de Bratislava (Slovaquie, octobre 95)
- Centre Culturel d'Hennebont, Mois de la Photographie (Quimper, mai 96)
- Musée Buffon, "2923 Est, ligne de partage des eaux" (Montbard, mai / juin 96)
- Galerie Vrais Rêves, "Paysage, Paysages" (Lyon, octobre / novembre 96)
- Mois de la photographie, "2923 Est, architectures afférentes au canal", Exposition individuelle (Talant octobre / novembre 96)
- Mois de la photographie, "Noir \ silence", Exposition individuelle (Talant octobre / novembre 96)
- Galerie CCI, "Les gaufrettes amusantes" (Strasbourg, mars / avril 98)
- Forum de l'Image, "2923 Est, architectures afférentes au canal" (Blagnac, mars 98)
- Centre de la Photographie de Genève, "Noir \ Silence" Exposition individuelle (Genève / Suisse, octobre / novembre 98)
- Atelier Magenta, "Mur / Peau" Exposition individuelle (Villeurbanne, novembre / décembre 99)
- Biennale d'art contemporain de Lyon, "Corps / Territoire", MAPRA (Lyon, juillet / août 2000)

- Quinzaine de la photographie "Paysage, paysages" (Nantes, septembre / octobre 2000)
- Galerie Foto medium art, "Videní Kamene" (Wroclaw / Pologne, juin / juillet 2001).
- Musée des Beaux-Arts "Regards sur le canal de Bourgogne" (Montbard, juin / juillet 2002)
- Galerie Vrais Rêves, "Point de vue, cinq propositions de regards contraints" Exposition individuelle (Lyon, mars / avril 2003)
- Performances DodecaRebours et conférence 12, "Paroles d'artistes" Bibliothèque de la Part-Dieu (Lyon, décembre 2012)
- Galerie Vrais Rêves, "Un temps soit peu..." Exposition individuelle (Lyon, avril/mai 2013)
- Photo Docks Art Fair, Foire Internationale d'Art Contemporain dédiée à la photographie, (Lyon, septembre 2014)
- Le Polaris, "L'épreuve du temps" Exposition individuelle (Corbas, octobre / novembre 2020)

PRIX

- Grand Prix du Salon International de la Recherche Photographique de Royan (1993)
- Prix de la photographie de Talant (1995)

PUBLICATIONS

- Revue Verso, numéro 63 (1991)
- Revue Le Soigneur de gravité, numéro 2 (1992)
- Catalogues du Salon International de la Recherche Photographique de Royan (1990, 91, 93 et 95)
- Catalogue de l'exposition de la Bibliothèque Nationale de France "La matière, l'ombre, la fiction", texte de Jean-Claude Lemagny, Editions Nathan / BN (1994)
- Catalogue de l'exposition "Noir \ silence", Mois de la photographie de Talant, texte de Stani Chaîne (1996)
- Catalogue de la galerie Vrais Rêves (1998)
- Catalogue de l'exposition "Les gaufrettes amusantes", Editions Chambre à part (1998)
- Catalogue de l'exposition "L'épreuve du temps", Le Polaris Corbas, texte de Françoise Lonardon (2020)

COLLECTIONS

- Bibliothèque Nationale de France, Cabinet des Estampes (Paris)
- Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou (Paris)
- Artothèques des villes de Lyon, Talant...
- Collections privées
- Collection permanente : Galerie Vrais Rêves (Lyon)