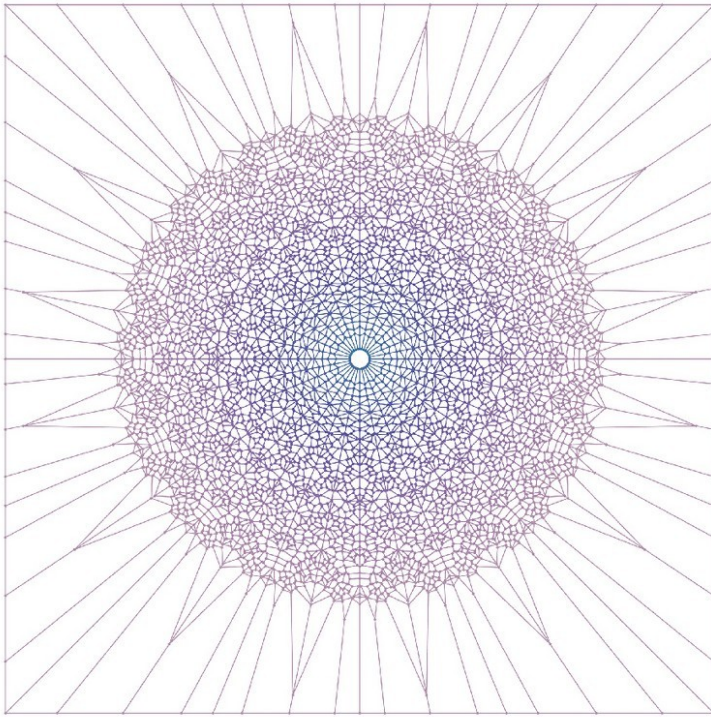


LE POLARIS



CORBAS

2020/2021

DOSSIER DE PRESSE

LE NÉCESSAIRE DÉSÉQUILIBRE DES CHOSES

LES ANGES AU PLAFOND

DÉSIR DE MARIONNETTES

VENDREDI 5 FÉVRIER
SAMEDI 6 FÉVRIER

20H30

Création
Coproducton Le Polaris de Corbas



VENDREDI 6 & SAMEDI 6 FÉVRIER • 20H30

LE NÉCESSAIRE DÉSÉQUILIBRE DES CHOSES

Camille Trouvé, Jonas Coutancier, Amélie Madeline : marionnettistes • Brice Berthoud : mise en scène assisté de Marie Girardin et scénographie assisté de Adèle Romieu • Saskia Berthod : dramaturgie • Jean-Philippe Viret : composition musicale • le Quatuor Viret Jean-Philippe Viret : contrebasse Mathias Lévy : violon Maelle Desbrosse : alto Bruno Ducret : violoncelle • Camille Trouvé, Jonas Coutancier, Amélie Madeline, Caroline Dubuisson : construction marionnettes • Séverine Thiébaud : création costumes • Nicolas Lamatière : création lumière

Une nouvelle création des *Anges au Plafond* est un rendez-vous très attendu et à chaque fois inattendu.

Leur créativité sans mesure donne âme aux personnages de papier. Les marionnettes à taille humaine côtoient et dialoguent avec les acteurs dans des scénographies éblouissantes. Objets et espaces manipulés, ombres, projections d'images, effets spéciaux, toutes techniques ingénieusement maîtrisées plongent les spectateurs dans l'univers totalement décalé et tellement sensible de ces anges du bizarre.

Leur nouveau projet: un poème épique, visuel et musical pour raconter toute la puissance du désir dans un monde au bord du chaos. Entre quête d'absolu et geste désespéré, oser dire le désir est un acte fou. La scénographie, véritable tableau en mouvement, abolira les frontières du plateau. Les 4 comédiens marionnettistes seront accompagnés par un quatuor à cordes évoluant de la scène à la salle, créant ainsi une réelle spatialisation de la musique. Et la manipulation des objets, avec tout ses possibles infinis, devient moteur de l'écriture, inspiratrice d'un récit à forte charge émotionnelle.

«un spectacle fait de la chair de nos marionnettes, de nos pensées intimes, de nos guerres - victoires ou défaites-, de nos ombres et de leur métamorphoses; guidé par la parole des poètes»

LA COMPAGNIE



Nous avons accueilli en 2016 la compagnie des Anges au Plafond avec R.A.G.E., un spectacle éblouissant de virtuosité sur la vie de l'écrivain Romain Gary en plongeant dans son livre *La promesse de l'Aube*.

Pour cette nouvelle création, c'est autour de la thématique du désir, de sa source et de ses différentes formes que la compagnie a choisi de travailler.

La compagnie Les Anges au Plafond est née de la rencontre de deux comédiens marionnettistes Camille Trouvé et Brice Berthoud articulant leur langage artistique autour de 3 grands axes : le souffle de l'épopée, l'espace en question et le geste de manipulation, visible ou invisible.

Portés par l'envie de conter des histoires intimes et spectaculaires, ils nous transportent dans les récits de trajectoires de vie. Des mythes fondateurs d'Antigone et d'Œdipe aux figures d'artistes contemporains tels que Camille Claudel ou le personnage de R.A.G.E. et *White Dog*, ce qui les anime est cet endroit précis où l'intime rencontre le politique.

Marionnettes portées, ombres, projections, pop-up, scénographie en mouvement, l'univers poétique et décalé des Anges au Plafond se décline au fil des spectacles avec le papier comme matière de prédilection.

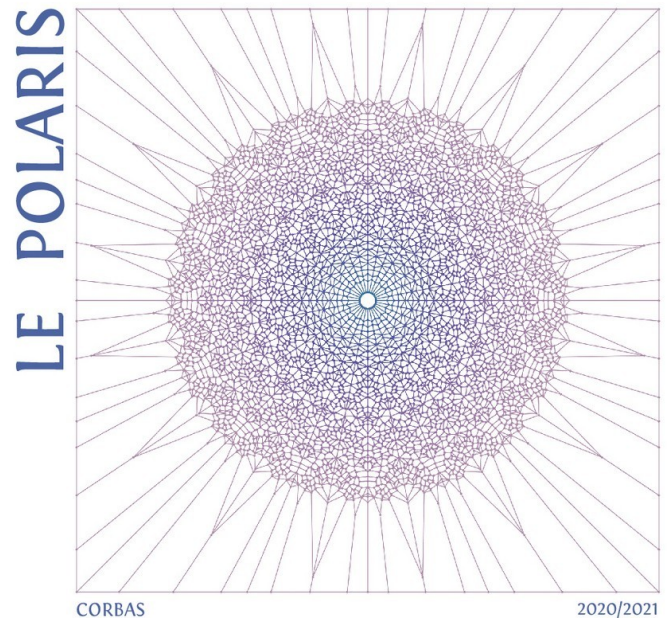
Ils s'entourent pour leurs créations d'une joyeuse bande de marionnettistes, musiciens, plasticiens, costumiers, éclairagistes, ingénieurs du son, bruiteurs, régisseurs et scénographes qui apportent leur compétence et leur folie à chacun des projets.

LE NÉCESSAIRE DÉSÉQUILIBRE DES CHOSSES

Les Anges au Plafond

vendredi 5 et samedi 6 février
20h30

durée : 1h30
pour adultes et enfants dès 13 ans
tarif normal : 15€
tarif réduit : 12€
tarif très réduit : 9€



VENREDI • 19H30 • APÉRO SANS PLATEAU

LOVE ME • Cie *Cassandra*

Prendre à bras le corps un sujet des plus ardu et complexe : L'AMOUR !

Parler, chanter, jouer l'amour passionnel ou platonique, les premières fois maladroites, les plans-culs, les mots doux, les mariages pluvieux et les divorces ensoleillés... Depuis Adam et Eve jusqu'aux sites de rencontres, en passant par Tristan et Iseult, Marguerite Duras, Fabcaro et quelques grands tubes de variété; porter un regard décalé sur ce sentiment, moins universel qu'il n'y paraît.

SAMEDI • 19H30 • APÉRO SANS PLATEAU

PROJET « PERSÉPHONE », EXTRAITS • Cie *Girouette*

Les filles du Trio Nouk's et leur consœur dessinatrice créent une matière vivante, faite de dessin, de théâtre et de musique. Ensemble, elles inventent un univers insolite, plein de poésie, de suspense et d'humour, l'univers fabuleux de Perséphone, jeune héroïne en quête de liberté et d'aventure qui sera maîtresse de son incroyable destin. Parce que, aussi chez les dieux, l'adolescence, c'est compliqué!
Musique live, jeu : Mathilde Bouillot, Pauline Koutnouyan, Hélène Manteaux • Illustrations, jeu : Marion Cluzel • Mise en scène : Maud Chapoutier

La Cie *Girouette* et le Trio *Nouk's* présenteront leur spectacle *PERSÉPHONE OU LE PREMIER HIVER* en tout public mercredi 21 avril 2021 à 16h.

VENIR AU POLARIS

En voiture

Depuis l'A7 :
sortie Vénissieux / Saint Priest
puis sortie Corbas-centre puis le Polaris

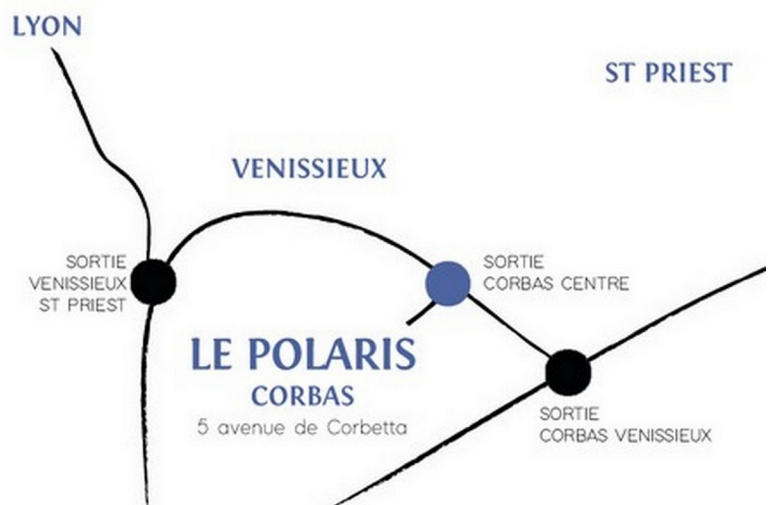
Depuis l'A46 :
sortie 14 Corbas / Vénissieux
puis sortie Corbas centre puis le Polaris

En transports en commun

Métro D Gare de Vénissieux
+ bus 54 arrêt Polaris

En covoiturage

covoiturage
GRANDLYON



CONTACT

Virginie CARLIER

Chargée des relations publiques

v.carlier@ville-corbas.fr • 04 72 51 45 55