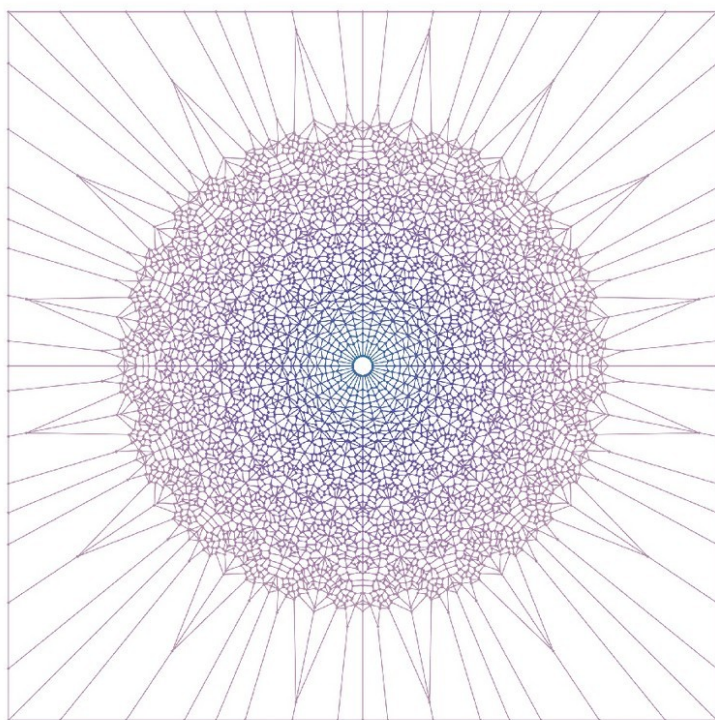


LE POLARIS



CORBAS

2020/2021

DOSSIER
DE
PRESSE

QUI VIVE

ANAÏS PIN ET
CLAIRE MONOT

ÉCHAPPÉE MUSICALE

DIMANCHE 13 DÉCEMBRE

17H



DIMANCHE 13 DÉCEMBRE • 17H

QUI VIVE

Claire Monot écriture, mise en scène, chant, interprétation • Anais Pin composition, écriture, chant, violoncelle, interprétation • Mathieu Monnot composition musique électronique • Natacha Costechareire costumes • Jean-Noël Launay création lumière • Guillaume Chappellier régie son et lumière • Etienne Grebot direction d'acteurs

Une petite fille s'ennuyait à mourir dans l'étroite maison de son grand-père, elle entend un bruit étrange passé par la fenêtre. Alors, parce que le plus grand des risques c'est de n'en prendre jamais, elle saisit son petit violon (qui plus tard deviendra grand) et s'aventure sur les chemins buissonniers. Elle entre dans la forêt... Elle y rencontrera des êtres prodigieux, le surprenant garçon des bois, la femme araignée, une séduisante mauvaise sorcière (*et au passage, bravo pour la beauté des costumes*).

La musique constitue l'ossature du spectacle, elle n' illustre pas le propos, mais est moteur, suspens et respiration de l'action. Le chant des oiseaux, le souffle du vent, chaque bruit est traité musicalement. Ce conte merveilleux est une ode poétique à la richesse des sons, du baroque à l'électro; un hommage aux couleurs des mots, parfois dans une langue étrangère pour le plaisir des rugosités ou des douceurs.

Une liberté portée par un duo, bruyant, jouant et chantant pour murmurer à l'oreille des petits qu'il est toujours temps de trouver son propre chemin. Les rires fusent, les tout jeunes spectateurs comme les plus vieux, suivent avec un brin de délicieuse appréhension et beaucoup d'émerveillement les aventures oniriques de cette Alice au pays des musiques.

NOTE D'INTENTION



Avec cette nouvelle création, nous poursuivons l'exploration autour de la théâtralisation de la musique. Depuis longtemps, nous cherchons à inventer, mettre en scène et jouer des spectacles où la musique et le théâtre sont mis en relation, à travers différentes démarches de création.

Le son, dans nos spectacles, n'est pas considéré comme un simple collage, une illustration ou un accompagnement. Il permet une écriture à part entière qui nécessite, pour s'y adonner, un apprentissage de l'écoute. Il reste dès lors une musique à articuler dans sa relation avec tous les éléments du théâtre en train de s'inventer.

Après avoir cheminé ensemble au cours de la large diffusion du *Banquet de la Mandibule* et de *La belle escampette*, nous voulions de nouveau inventer une forme musicale et théâtrale, à deux voix et un violoncelle, en ajoutant cette fois-ci de la musique électronique.

C'est ainsi que Mathieu Monnot, musicien scratcheur et M.A.O. (musique assistée par ordinateur) de la compagnie Komplex kapharnaüm, a rejoint notre équipe.

Avec *Qui vive*, nous avons voulu donner une place encore plus centrale à la musique et aux sons en général. Pas de décor, très peu d'accessoires, une boîte noire dans laquelle les lumières sculptent des espaces, dessinent des mouvements, et dans laquelle évoluent des personnages aux costumes plus ou moins farfelus. Cette sobriété visuelle contraste avec un univers sonore riche et très présent qui fait sens.

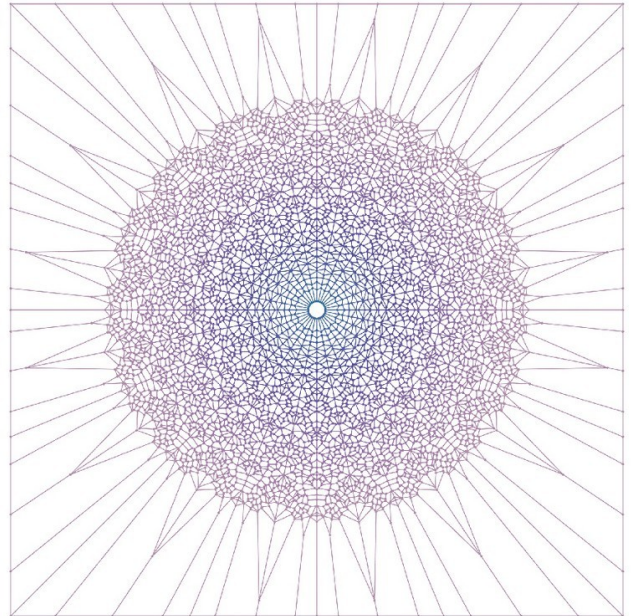
QUI VIVE

Anaïs Pin
et Claire Monot

dimanche 13 décembre
17h

durée : 45'
pour adultes et enfants dès 3 ans
tarif normal : 10€
tarif réduit : 8€

LE POLARIS



CORBAS

2020/2021

On a tous l'âge d'aller au théâtre, d'y aller ensemble, de s'y retrouver et surtout de porter chacun un regard différent sur les oeuvres découvertes.
Labelliser tous nos spectacles « adultes et enfants » ; travailler à l'école, en centre de loisirs et même en famille ; proposer des formes courtes « goûters enchantés », des ateliers, des jeux numériques pour les jeunes et toujours jeunes spectateurs.

VENIR AU POLARIS

En voiture

Depuis l'A7 :
sortie Vénissieux / Saint Priest
puis sortie Corbas-centre puis le Polaris

Depuis l'A46 :
sortie 14 Corbas / Vénissieux
puis sortie Corbas centre puis le Polaris

En transports en commun

Métro D Gare de Vénissieux
+ bus 54 arrêt Polaris

En covoiturage

covoiturage
GRANDLYON

LYON

ST PRIEST

VENISSIEUX

SORTIE
VENISSIEUX
ST PRIEST

SORTIE
CORBAS CENTRE

LE POLARIS
CORBAS

5 avenue de Corbetta

SORTIE
CORBAS VENISSIEUX

CONTACT

Virginie CARLIER

Chargée des relations publiques

v.carlier@ville-corbas.fr • 04 72 51 45 55