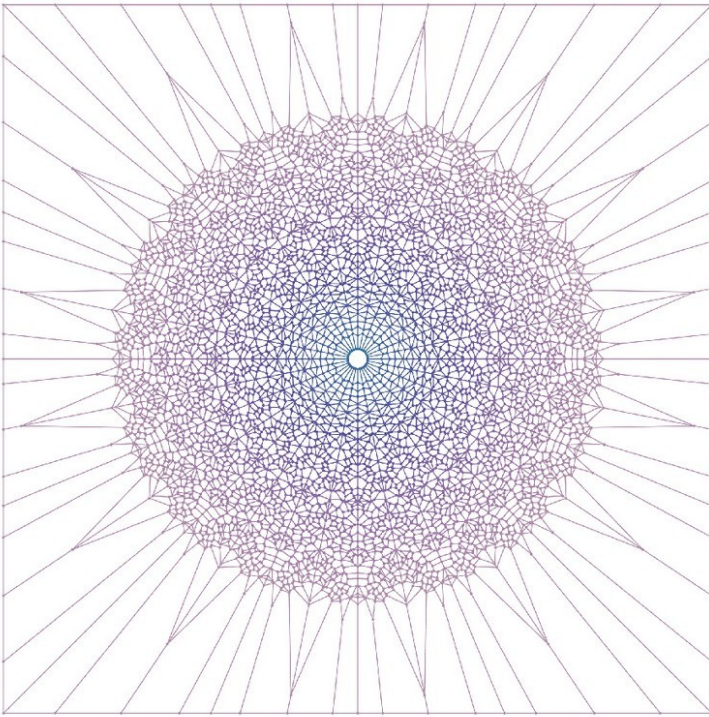


LE POLARIS



CORBAS

2020/2021

DOSSIER DE PRESSE

BANAN'N JUG

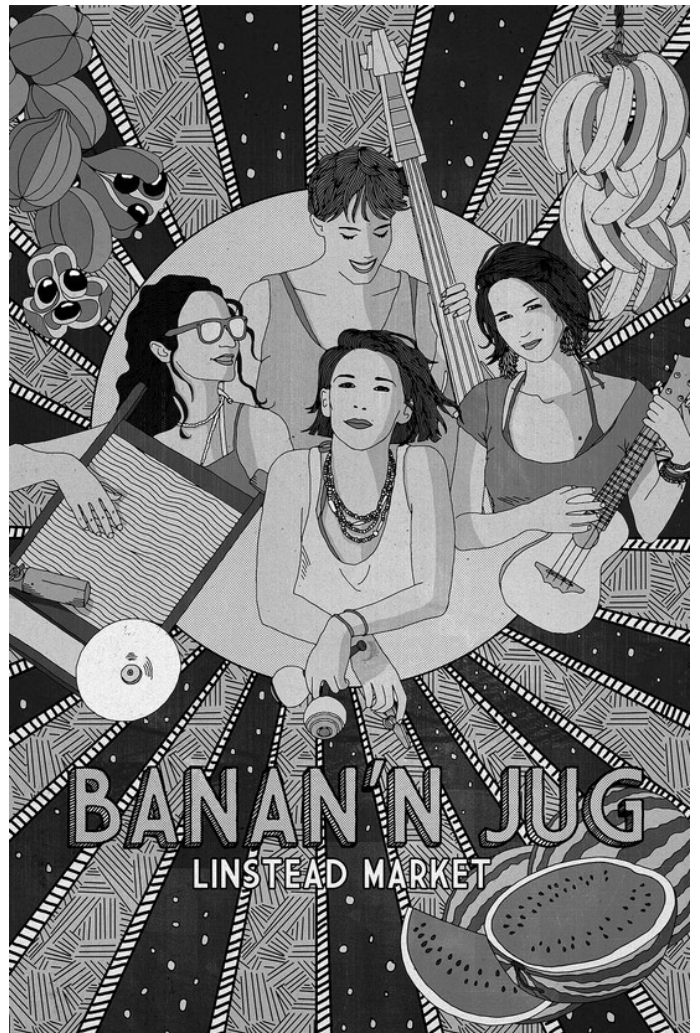
JOYEUSEMENT MUSICALES

VENDREDI 4 DÉCEMBRE

20H30



spectacle programmé dans le cadre
du festival Les Guitares



VENDREDI 4 DÉCEMBRE • 20H30

BANAN'N JUG

Laure Colson: banjo, ukulélé, chant • Caroline Sentis: chant, kazoo, percussions • Marine Fourest: contrebasse, chant • Natacha Ghaddar: washboard, chant

Les jug bands jouaient dans les rues, et quand on n'avait pas les moyens d'acquérir des instruments classiques et bien on transformait les objets du quotidien pour fabriquer de nouveaux instruments (la planche à laver devient un washboard percutant, le pichet devient un jug mélodique ...). Dans le sud des États-Unis début 20ème, le jug chanté par des hommes à la voix grave et rocailleuse, emprunte des airs de ragtime, de blues ou de chansons de bal américaines.

Et voilà quatre chanteuses-musiciennes qui revisitent ce répertoire entre Dirty Blues et calypso Swing, elles s'accompagnent au banjo, ukulélé, kazoo, contrebasse, washboard et de toute une batterie d'objets hétéroclites aux sonorités pétillantes. Quatre voix harmonisées qui enchantent d'anciens refrains jazzy et s'autorisent d'heureux détours vers d'autres styles musicaux avec audace, sans complexe et tellement de bonheur. Elles ont l'authenticité d'un vieux blues-man édenté, la ferveur d'une chanteuse de gospel, l'humour taquin d'un pilier de saloon, l'impertinence d'une joueuse de poker, le sourire partagé d'un groupe de bastringue en goguette et surtout elles chantent joyeusement bien!

LES ALBUMS



2014 - 1er album // GET IT FIXED

Après la création du groupe en 2013, le premier album voit très vite le jour. Un album au son très roots qui a été enregistré dans un studio « fait maison » avec le coup de pouce d'un technicien du son. Mélange de blues, de New-Orléans et de calypso, il est à l'image de la spontanéité et de l'authenticité que l'on peut remarquer à l'écoute des rares enregistrements disponibles de jug band originaux.



2016 - 2ÈME album // AVRIL CARNIVAL

Avril Carnival réunit des horizons aussi divers que La Passion selon Saint Mathieu de J.S. Bach, de la chanson populaire équatorienne ou encore le Muppet Show, tout en restant fidèle à la veine new-orleans et folk, qui est à la base du groupe. Malgré son espièglerie, cet album reste le fruit d'un attachement profond et une forme d'hommage aux musiques qu'il reprend.



2020 - 3ÈME album // L'INSTEAD MARKET

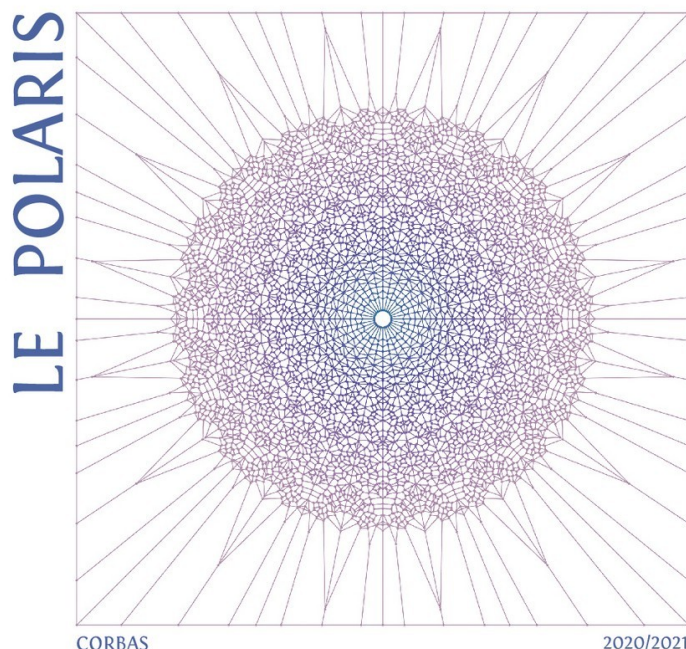
Si cet album fait la part belle à l'improvisation avec des solos endiablés à la voix ou au kazoo, c'est aussi résolument un album de chansons. Les textes sont mis en valeur, et la musique est un élément de construction du décor. Une attention particulière est portée à l'ambiance de chaque morceau, comme autant de petits voyages à quatre voix. Les paroles et les ambiances sont choisies pour la force du récit mais souvent sans oublier la part d'humour, illustrées aussi à travers les «farces musicales» dont le groupe joue souvent. Bref, un album résolument ensoleillé !

BANAN'N JUG



vendredi 4 décembre
20h30

durée : 1h30
pour adultes et enfants dès 8 ans
tarif normal : 15€
tarif réduit : 12€
tarif très réduit et EC(H)Oguitares : 9€



19H30 • APERO SANS PLATEAU

LES OREILLES SUR LE QUI-VIVE • Anais Pin et Claire Monot

Une singulière musicologue vous invite, avec les plus éminentes personnalités de la recherche musicale, à un séminaire original. Aiguiser l'oreille de l'ensemble de la population, tel est le cœur du travail de cette assemblée. Mais rien ne se déroulera tout à fait comme prévu. Couacs, heurts et coups de folie... La causerie s'avérera beaucoup moins sérieuse mais beaucoup plus ludique, décalée et divertissante que ne l'avait imaginé la conférencière.

Claire Monot, chanteuse, comédienne et metteuse en scène • Anais Pin, violoncelliste, comédienne et chanteuse

+ spectacle QUI VIVE dimanche 13 décembre à 17h au Polaris

VENIR AU POLARIS

En voiture

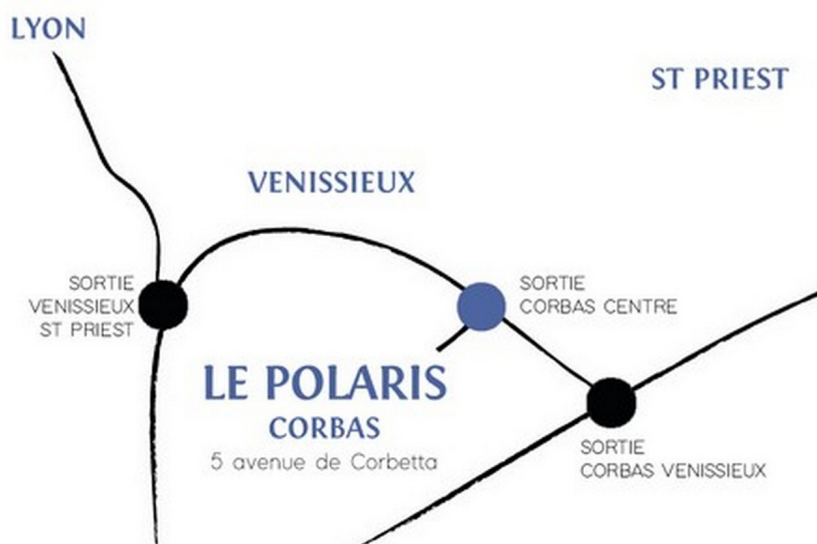
Depuis l'A7 :
sortie Vénissieux / Saint Priest
puis sortie Corbas-centre puis le Polaris

Depuis l'A46 :
sortie 14 Corbas / Vénissieux
puis sortie Corbas centre puis le Polaris

En transports en commun

Métro D Gare de Vénissieux
+ bus 54 arrêt Polaris

En covoiturage



CONTACT

Virginie CARLIER

Chargée des relations publiques

v.carlier@ville-corbas.fr • 04 72 51 45 55