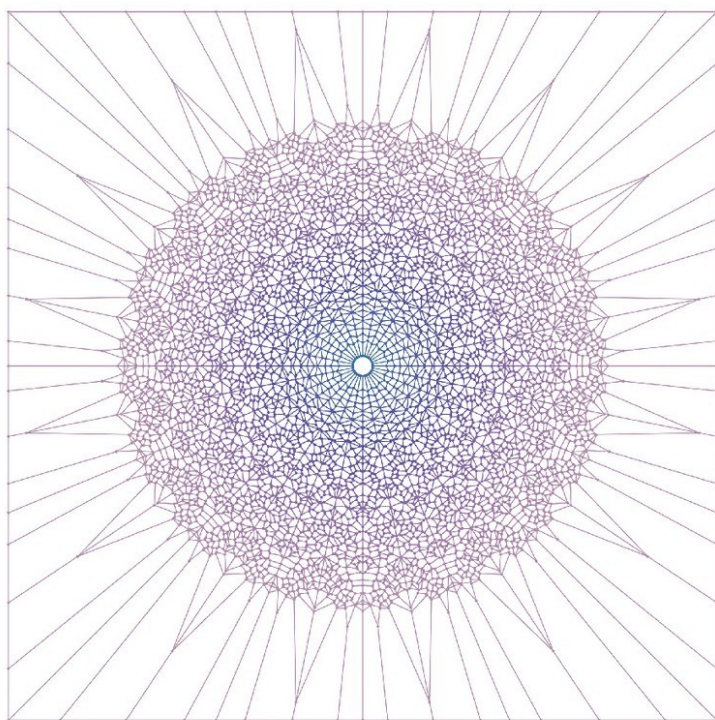


LE POLARIS



CORBAS

2020/2021

DOSSIER
DE
PRESSE

LE DERNIER OGRE

MARIEN TILLET

Cie LE CRI DE L'ARMOIRE

HISTOIRES D'OGRES

VENDREDI 20
NOVEMBRE

20H30



spectacle programmé dans le cadre
Des Dites Oües 2020



VENDREDI 20 NOVEMBRE • 20H30

LE DERNIER OGRE

Mise en scène, écriture et récit : Marien Tillet • Scénographie et live painting : Samuel Poncet • Composition musicale et guitare : Mathias Castagné • Création sonore et régie générale : Simon Denis • Régie en alternance : Pierre-Alain Vernet • Diffusion et développement : Camille Bard • Administration : Carmelinda Bruni • Presse : Delphine Colin

Un ogre. Un homme. Des pères. Ils ne veulent que le bien, le meilleur pour leurs enfants. Mais jusqu'où leur choix va-t-il les emporter?

L'ogre du Petit Poucet raconte, de son point de vue de papa aimant tendrement ses 7 petites filles, comment 7 garçons sont venus envahir sa maison et ruiner sa vie.

Un homme d'aujourd'hui évoque son installation au cœur de la nature avec sa famille. Cultiver son jardin, vivre de sa production; un idéal qui pourrait l'amener à des décisions de plus en plus radicales.

Marien n'est pas un conteur tranquille, il bouleverse l'art du récit, il passe de la narration au slam en alexandrins avec un brio fascinant. Il est accompagné, porté par la guitare puissante, éloquente du musicien-compositeur, et par l'univers éphémère du dessinateur qui, dans l'ombre, scénographie cette double histoire en miroir.

Le dernier ogre s'invite à notre table, vient troubler nos repas de carnivores. Car finalement, qui mangeons nous? Ou par qui serons nous mangés?

Nous sommes happés ! Ce spectacle est un exploit, par le texte (ou plutôt les textes), par la manière (ou plutôt les manières) de nous le (les) délivrer à grande émotion, par l'omniprésence de la musique et du graphiste, par la force du raconteur.

PRESSE

Le Dernier Ogre nous embarque dans les courbes dangereuses d'un monde à dimensions multiples. Un monde puissant, radical, à la fois grave et railleur, concret et onirique. On est loin des univers édulcorés ayant pour objet de nous distraire, d'arrondir les angles de la réalité. Marien Tillet, Mathias Castagné et Samuel Poncet enfoncent le clou de questionnements qui n'ont rien d'inoffensifs. Qu'est-ce qu'une âme? Qu'est-ce qu'un corps? Qu'est-ce qu'une mort naturelle? De quelles chairs a-t-on légitimement le droit de se nourrir? Ces interrogations nous interpellent. Elles ouvrent des pans entiers de réflexions, viennent éclairer quelques impensés et bousculer des évidences.

LA TERRASSE

Avec une virtuosité que l'on trouvait déjà dans "Paradoxal", une de leurs créations précédentes, Marien Tillet et Samuel Poncet parviennent à distiller l'angoisse au compte-goutte, sans qu'on y prenne vraiment garde. C'est la bonne foi qui déraile, l'humanité qui se grippe, jusqu'à l'irréparable.

I/O GAZETTE

Le Dernier Ogre est un spectacle exceptionnel, qui fait entrer Marien Tillet dans la cour des très grands. Il entre dans la catégorie de ces artistes qui arrivent à vous faire éprouver des émotions qui vont vous laisser pantois, bluffé, de ces artistes dont on a envie de voir et revoir le spectacle.

JENAIQUUNEVIE.COM

Une magnifique performance de laquelle on ne sort pas indemne !

A.D.E.M.

Marien Tillet fait incontestablement partie de ces conteurs qui aiment mélanger les langages artistiques et allier le récit à d'autres disciplines, comme la musique, les arts plastiques, la marionnette, la danse, etc. Spectacle après spectacle, il explore constamment de nouvelles formes d'expression hybrides, à mi-chemin entre le conte et le slam, le récit de vie et le théâtre, la narration et le chant. On admire sa manière d'œuvrer au renouveau du conte, de réfléchir à son adaptation à des modes d'expression contemporains, en phase avec son époque.

LE MONDE

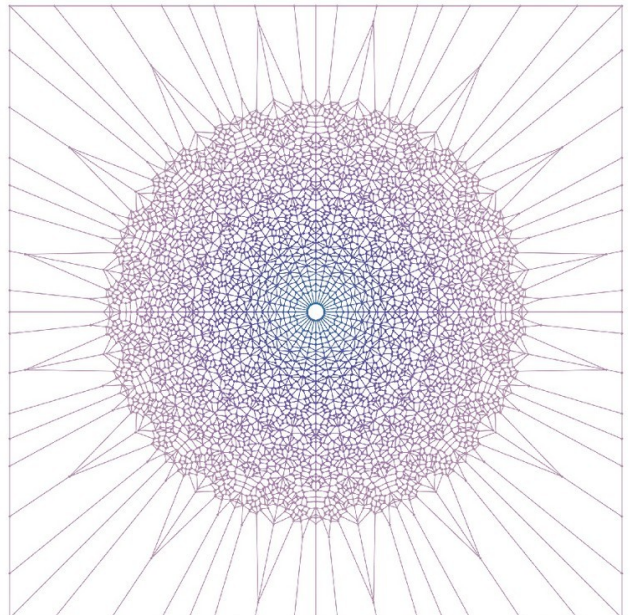
LE DERNIER OGRE

Marien Tillet
Cie le Cri de l'Armoire

vendredi 20 novembre
20h30

durée : 1h
pour adultes et enfants dès 12 ans
tarif normal : 15€
tarif réduit : 12€
tarif très réduit et EC(H)Oguitares: 9€

LE POLARIS



CORBAS

2020/2021

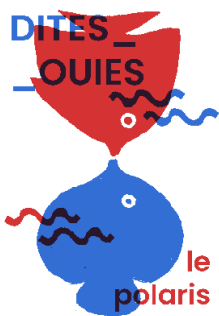


19H30 • APERO SANS PLATEAU

UN BLUES SANS INSECTICIDES • ZU

Bavard, inventif et éclectique, ZU est un guitariste-chanteur à jamais concerné par le blues. Le sien est résolument local, sain, vitaminé, acheminé en circuits courts et sans courts-circuits.

Il chante les bleus de l'âme, les danses lestes, les rythmes endiablés. Guitare, humour et complicité, dans la salle les oreilles se décollent, pieds et hanches remuent au tempo; le musicien a emmené son public vers de musicales réjouissances : agapes the blues !



DITES OUIES

MISSION/TRANSMISSION

La transmission peut être consciente, inconsciente, pédagogique, mécanique, biologique, matérielle, propagandiste et parfois interdite.

Les Haut Parleurs s'interrogent : que transmettons nous avec nos histoires ? pourquoi ? et comment ? Les contes traversent le temps et le monde. Ils peuvent être immuables ou se déformer, s'adapter, faire leurs chemins. Les récits portent des images, des idées, des concepts et aussi peut-être des préjugés qu'ils sèment autour d'eux.

Votre mission/transmission est un parcours de trois spectacles et d'une soirée contes & conférence :

• LA CONT'FÉRENCE

Racontages des conteuses(teurs) et témoignages d'autres transmetteurs-pédagogues : militante, ingénieur en mécanique, ingénieuse grand-mère...

vendredi 13 novembre • 20h30 / entrée libre • 1h30

• PARCOURS DITES OUIES

La mécanique du hasard, la transmission héréditaire et comment s'en défaire

Le bal des disparus.es, la transmission politiquement empêchée de la révolte des communards

Le Dernier Ogre, la retransmission orale ou le conte traditionnel augmenté

tarif privilégié pour les trois spectacles du parcours : 24€

VENIR AU POLARIS

En voiture

Depuis l'A7 :
sortie Vénissieux / Saint Priest
puis sortie Corbas-centre puis le Polaris

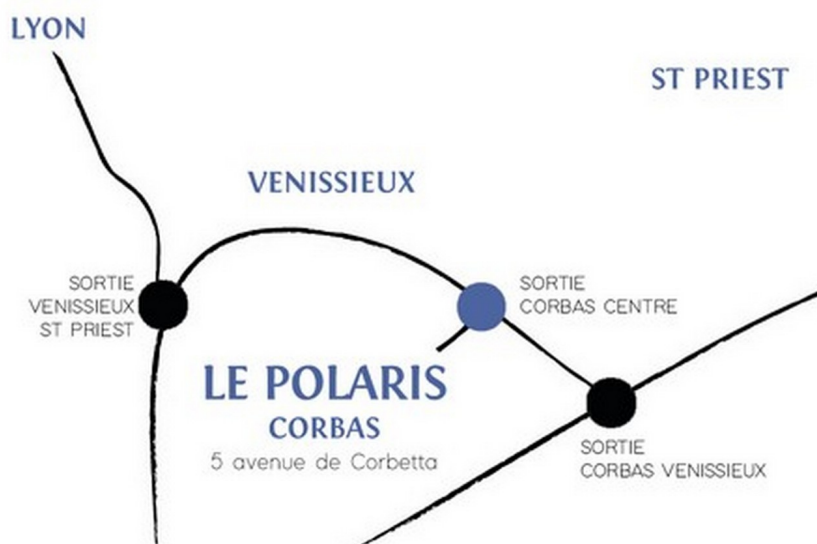
Depuis l'A46 :
sortie 14 Corbas / Vénissieux
puis sortie Corbas centre puis le Polaris

En transports en commun

Métro D Gare de Vénissieux
+ bus 54 arrêt Polaris

En covoiturage

covoiturage
GRANDLYON



CONTACT

Virginie CARLIER

Chargée des relations publiques

v.carlier@ville-corbas.fr • 04 72 51 45 55

