

19
/ 20
Corbas



LE
POLARIS

DOSSIER DE PRESSE

***L'ASSEMBLÉE NATIONALE EST MORTE,
VIVE L'ASSEMBLÉE !***

AU THÉÂTRE CITOYENS !

Cie La Grenade

Vendredi 3 avril • 20h30



Vendredi 3 avril • 20h30

L'ASSEMBLÉE NATIONALE EST MORTE, VIVE L'ASSEMBLÉE !

Cie La Grenade

• Alix Arbet, Arthur Baratin, Soizic de la Chapelle, Anthony Liebault, Pierre-Damien Traverso : assemblée créative • Soizic de la Chapelle : mise en forme • Lisa Robert : création lumière • Christian Filippucci : scénographie • Véronique Frumy : costumes • Cédric et Guillaume de la Chapelle : son • Florent Maréchal : regard complice

Au Palais Bourbon désaffecté depuis tant d'années, trois anciens députés organisent une réunion souterraine. L'endroit a été abandonné lorsque l'Assemblée Nationale a été... vous savez... Ils prennent le risque de revenir en secret pour tenter de rafistoler la démocratie. Assistés d'une greffière silencieuse et sans état d'âme (quoique...), ils devront affronter de vieux démons surgissant des décombres ou de banderoles élimées. Dans une confrontation bigrement burlesque, ces parlementaires, d'origine, d'opinion et de tempérament si différents, rêvent d'un nouveau départ - pas simple !

Et Marianne, grande tragédienne aux allures de drag-queen désabusée, rôde, elle veille, elle se souvient. Les échos de l'Histoire résonnent en désordre, 1789, 2002, 1848, 1793, 1958... Une comédie impertinente, pleine de dérision, de chansons, de bouffonneries, d'humanité et d'humour corrosif qui se révèle être un précieux document historique, autant qu'une fresque d'anticipation.

La bande de jeunes comédiens bourrés de talent, relèvent malignement le défi de parler de la politique sans jamais prendre parti. Ils sont un tantinet provocateurs, ils réenchangent les musiques populaires, ils nous font sourire et cogiter, et ils s'en donnent à cœur joie. Nous revisitons les déboires et les dérives de notre emblématique démocratie jusqu'à un proche avenir ou tout resterait à construire.

Presse

On attendait avec impatience le nouveau spectacle de Soizic de la Chapelle, jeune artiste talentueuse dont on avait aimé la mise en scène de Quatrevingt-treize. Avec « L'Assemblée Nationale est morte, vive l'Assemblée ! », elle propose une pièce volontairement comique, sur un sujet pas forcément drôle, la politique française. C'est avec beaucoup de dérision qu'elle met en scène de grands moments qui ont fondé notre politique. Sur scène, quatre comédiens incarnent trois députés et une Marianne fatiguée, qui tentent de remettre en route notre démocratie après un renversement populaire. Et nous en font revivre les grandes heures (de la Révolution à nos jours, en passant par la dernière cohabitation). Derrière certaines situations désopilantes se niche une vraie réflexion historique et philosophique sur nos institutions.

Le Progrès

Rendre le temps et le droit de répondre, voilà la volonté du spectacle, bien au-delà de la simple question esthétique, de la mise en abîme auto-centrée du théâtre : car il va (enfin) au monde, et trouve peut-être sa raison de persister dans nos rues, nos structures.

Arlyomag



L'ASSEMBLÉE NATIONALE EST MORTE, VIVE L'ASSEMBLÉE !

Cie la Grenade

Vendredi 3 avril • 20h30

durée : 1h15
pour adultes et enfants dès 12 ans
tarif normal: 15€
tarif réduit : 12€
tarif très réduit: 9€

19 / 20
Corbas



+ Apéro sans plateau • 19h30

Menu d'un jour ou avant-goût de créations en cours de mijotage : les apéros sans plateau sont des mini-spectacles servis en un clin d'oeil pour aiguïser l'appétit des amateurs de saveurs nouvelles.

LAPIN CACHALOT, FABLE UN : L'AGNEAU A MENTI

Cie Arnica

Un matin, sur un coin de pâture : herbes grasses, tiques, vautours et troupeau de moutons. Arrive un agneau, jeune mineur isolé. Il s'est enfui du camion qui l'emmenait, avec ses frères et sœurs, vers l'abattoir. Il est seul, perdu, il est sale, il a peur, c'est une proie isolée. Il voudrait trouver refuge et hospitalité au sein d'un troupeau bienveillant. Mais il n'est pas des leurs et les moutons ne sont pas prêts à entendre son drame. Pour se faire accepter, échapper au vautour qui rôde, il lui faudra arranger l'histoire... Courte pièce imagée mettant en scène l'objet manipulé et son jeu évocateur. Une fable animalière terriblement actuelle, pour une actrice et sept marionnettes.

contact :

Virginie Carlier

chargée de communication et des relations presse
v.carlier@ville-corbas.fr
04 72 51 45 55

VENIR AU POLARIS

En voiture

Depuis l'A7 : sortie Vénissieux / Saint Priest
puis sortie Corbas centre puis le Polaris

Depuis l'A46 : sortie 14 Corbas / Vénissieux
puis sortie Corbas centre puis le Polaris

En transports en commun

Métro D Gare de Vénissieux
+ bus 54 arrêt Polaris

En covoiturage

covoiturage
GRANDLYON

LYON

ST PRIEST

VENISSIEUX

SORTIE
VENISSIEUX
ST PRIEST

SORTIE
CORBAS CENTRE

LE POLARIS

CORBAS

5 avenue de Corbetta

SORTIE
CORBAS VENISSIEUX