



DOSSIER DE PRESSE

LE PETIT CHAPERON LOUCHE

Conte à rebours

COMPAGNIE PREMIER ACTE

dimanche 13 janvier • 17h



DIMANCHE 13 JANVIER · 17H

LE PETIT CHAPERON LOUCHE

Cie Premier Acte

Serge Ayala : la grand-mère et le Chasseur • Mégane Cottin : Le Chaperon • Claude Leprêtre : le Loup • Texte et mise en scène : Sarkis Tcheumlekdjian • Composition musicale : Gilbert Gandil • Lumières : Jérôme Allaire • Univers sonore : Éric Dupré • Vidéo : Catherine Demeure • Costumes : Manon Tauszig

Cette fable est le rêve éveillé d'une rencontre éphémère entre Charlotte, naïve mais futée, et Loupchik le vagabond réfugié dans les bois. Si le conte original enseigne la méfiance envers l'inconnu, ce chaperon louche est un encouragement à la découverte de l'étrange étranger.

Un loup venu d'ailleurs, aux allures de Gavroche, porte son secret avec bravache, et la jeune fille, qui ne se fie pas longtemps aux apparences, devinera qu'il trimbale dans sa valise un lourd passé de voyageur perdu.

Quand la poésie et la beauté des images illuminent la fable, tout s'éclaire d'une lueur changeante. Et si nos deux héros ne sont vraiment pas du même monde, ils sauront trouver un terrain d'espoirs à partager, se raconter et peut être s'aimer, sans angoisse, sans défiance. Le loup sera émouvant, le chaperon sera courageux, le chasseur sera déroutant, la grand-mère surveillera ses oeufs ; l'univers onirique, nimbé de brume et de chants d'oiseaux, fera le reste... nous croirons à la magie d'une rencontre incongrue, à la possible connivence de deux personnages fantasques que tout opposait a priori.

NOTE D'INTENTION - EXTRAIT

Avec cette dernière création, la Compagnie Premier Acte espère toucher le spectateur à partir de l'âge de 6 ans, le sensibiliser au monde qui l'entoure, l'instruire indirectement et éveiller son sens critique. Le parti pris de multiplier les références au théâtre oriental (présence de bruiteurs sur scène, utilisation des masques, écriture gestuelle, et marionnettisation des personnages) l'invitera à s'investir dans ce qu'il voit, sans jamais perdre conscience qu'il est au théâtre et sans oublier que ce qu'on lui montre repose sur des codes de jeu et sur un savoir-faire. Tout participera sur scène à ce que l'art de l'acteur et l'art du petit spectateur soient indissociables l'un de l'autre. C'est le contrat Premier Acte.

«Nous avons désiré raconter un Chaperon ouvert au monde, curieux d'un loup parfaitement conscient de son étrangeté, avec la simple et respectueuse volonté d'appréhender le théâtre comme une école de la vigilance et de la lucidité»

Premier Acte

LE LOUP *accordant son violon* - On l'appelle le Mystère des Oiseaux-Loups parce que le bois avec lequel on l'a fabriqué vient du sommet d'une Montagne Sacrée, là où les arbres n'entendent que le chant des oiseaux ; et rien d'autre, Chaperon Louche. Rien d'autre ! Parce que sur cette « Montagne Sacrée » les oiseaux naissent attachés aux arbres.

CHAPERON ROUGE - Attachés aux arbres ?

LE LOUP - Parfaitement et par le bout des pattes. On les appelle les Oiseaux-Loups parce qu'ils sont noirs comme les loups et qu'ils pleurent la nuit, exactement comme eux quand ils ont du chagrin. Ils restent attachés comme ça, en pleurant la nuit, jusqu'au jour où l'on décide de couper leur arbre pour en faire des Mystères. On les détache alors de l'arbre, et ils s'envolent comme des étoiles sans que l'arbre n'ait jamais su que l'oiseau était amoureux de lui.

CHAPERON ROUGE - Ça c'est incroyable !

Le LOUP *jouant du violon* - Et quand ils aperçoivent un loup abandonné-là, un loup oublié dans une forêt, un loup que plus personne ne regarde, ils se mettent à lui chanter les chansons de son pays. Exactement comme les humains mais sans les mots ! Et le Loup, lui, se met à danser dans la nuit comme un fou, en jouant, comme maintenant, et en se souvenant de ses jours heureux passés avec sa famille.

LE PETIT CHAPERON LOUCHE

Cie Premier Acte

dimanche 13 janvier • 17h

durée : 55' • pour adultes et enfants dès 6 ans
tarifs d'exception • normal : 10€ • réduit : 8€



contact :

Virginie Carlier
chargée de communication et des relations presse
v.carlier@ville-corbas.fr
04 72 51 45 55

VENIR AU POLARIS

En voiture

Depuis l'A7 : sortie Vénissieux / Saint Priest
puis sortie Corbas centre puis le Polaris

Depuis l'A46 : sortie 14 Corbas / Vénissieux
puis sortie Corbas centre puis le Polaris

En transports en commun

Métro D Gare de Vénissieux + bus 54 arrêt Polaris

En covoiturage

covoiturage
GRANDLYON

