DOSSIER DE PRESSE

LA NUIT

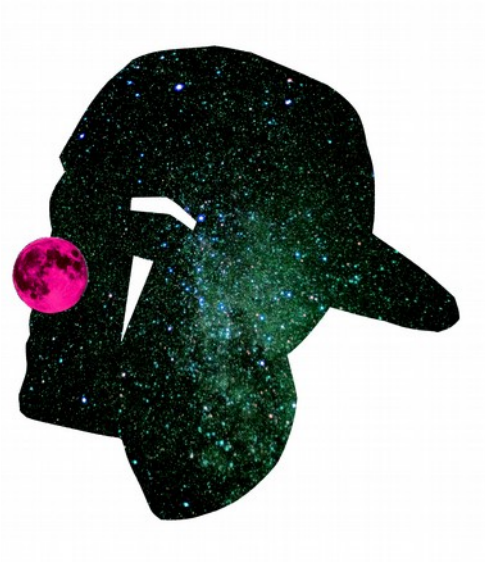
DEBOUT LES CLOWNS, ET HIP ET HOP !

Drôle de soirée

Cie Microsillon • Collectif le 4e Souffle • Cie des Chercheurs d'Air

samedi 9 février • 19h

LA NUIT, DEBOUT LES CLOWNS



Ce clown qui sommeille en nous, faut-il le réveiller ? Ceux qui l'ont libéré de sa somnolence ont été pris de chatouillis poétiques avec risque de décalage incontrôlé…
Un peu naïf, un peu perdu dans un monde qui ne voudrait guère le voir ni l'écouter, voici un bonhomme, une bonne-femme, incongrus, marginaux, pas pareils, peu bavards, qui posent un regard tout neuf et très étonné sur notre ordinaire. Eux ne doutent de rien, ils sont libres et sans tabous, sincères, donc pleins d'espoir ; leur royaume est celui de tous les possibles. Alors ils ne comprennent pas très bien notre réalité, ils ne font pas exprès, ils sont maladroits, empêtrés, ça nous fait rire.
Oui, ils nous font rire, mais sans moquerie et même plutôt avec tendresse, parce qu'on l'aime bien cet alter ego différent, ce clown secret qui rêve dans un petit coin de nous.

LES NUIT DU POLARIS

Depuis la première édition en 2000, avec *La Nuit des Hommes Seuls*, les Nuits du Polaris sont devenues un rendez-vous annuel festif et intense. Elles sont l'occasion de rassembler plusieurs artistes qui proposent une diversité d'interprétations autour d'un thème partagé, tous arts croisés (théâtre, danse, musique, cirque…). La Nuit c'est une grande et joyeuse soirée, portée par un public intergénérationnel qui partage avidement créations artistiques et banquet festif.

La Nuit :

- deux spectacles dans la Grande Salle
- une déambulation-spectacle qui investit tout le bâtiment
- Un grand banquet à savourer et partager entre les deux représentations.

À l'instar du festival biennal *le Lâcher d'Oreilles*, les Nuits forment les temps forts de notre année culturelle, elles mettent l'accent sur cet *esprit Polaris* qui nous tient tant à cœur. Une Nuit, c'est aussi l'occasion de (bien) recevoir le public, autour d'un événement fédérateur.

L'accueil *maison* des spectateurs, la volonté de créer pour eux des propositions originales, comme les jeux d'ouverture de saison, les Apéros Sans plateau, les Menus-Menus, les Goûters Enchantés pour les plus petits, et bien d'autres, sont au centre de nos préoccupations et contribuent à révéler l'identité du Polaris.

Quelques Nuits passées

- La Nuit qui vous chante
- La Nuit, mensonge ou vérité
- La Nuit des Génialissimes Crétins
- La Nuit des hommes seuls
- La Nuit, quelque chose de féminin
- La Nuit de la famille
- La Veillée des Monstres
- Les Enfants de la Nuit

LA ZAZ*

***Zone d'acclimatation aux zôtres**

Cie les Chercheurs d'air • TOUTE LA SOIRÉE

Les Zôtres sont différents d'un peu tout le monde, pourtant presque tout le monde croit les reconnaître.
Arrivés d'on ne sait où, quelques individus du mystérieux peuple des clowns ont investi – allez savoir pourquoi ? - le territoire du Polaris. Ils sont nos invraisemblables semblables, ils font tout pareil que nous autres mais pas forcément au même moment, au même endroit ni de la même manière. Leur rue c'est la nôtre (mais avec plus de fleurs), ils sont chez eux chez nous, tout en sourires et rigolote naïveté ils envahissent notre zone de confort, semant dans leur tentative d'acclimatation quelques graines de douce folie. Ils vont mettre beaucoup d'application à partager notre soirée, mais bizarrement quelque chose de décalé, de loufoque, pourrait échapper et nous risquons d'être joyeusement interloqués par cette bande de tendres zôtres.
avec Daphné Amouroux, Quentin Brevet , Dominique Comby, Stéphane Guillemin, Fabien La Sala, Dominique Lemaitre, Juliette Priard • avec la malicieuse participation de vos Enfants Clowns
coproduction le Polaris de Corbas

Comment s'est créée la ZAZ ?

Créée à l'initiative de la Cie les Chercheurs d'Air, la ZAZ regroupe 6 comédiens-clowns professionnels et une dizaine d'enfants volontaires, de Corbas ou des alentours, qui se se sont laissés entraîner dans l'aventure. Recrutés début octobre 2018, il ont participé à des stages de clown pour découvrir et développer le petit clown en chacun d'entre eux et devenir les occupants de la ZAZ.
Ce soir au Polaris, les clowns ont investi les lieux, il y sont chez eux – littéralement. On va les voir s'éveiller, prendre leurs repères, essayer de communiquer avec nous avec leur maladresse, leur attendrissante naïveté.

URBAN ET ORBITCH

Cie Microsillon • 1H05

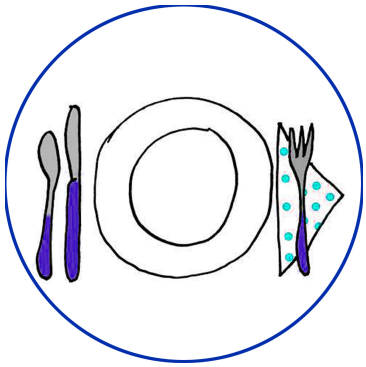
C'est l'échappée nocturne d'un vieux petit bonhomme dans un coin de la ville. Bobitch, hip-hopeur de la première heure, usé mais pas fatigué repart à la découverte du quartier, l'ancien clown beatboxeur va se perdre jusqu'au bout de la nuit. De sa solitude naîtront de multiples rencontres, comme un dernier pied de nez à *l'humanonymité* de ce monde qu'il n'a toujours pas compris.
Boris, clown de cirque chez Archaos ou Gosh, invente avec son Bobitch, un personnage paumé, un peu trash, tellement drôle et poignant, il nous cueille entre deux éclats de rire, par son inébranlable fragilité.
de et avec Boris Arquier • Patricia Marinier : mise en scène • Heinzi Laurenzen et Pierre Pilatte : regards complices • Yann Martinez : soutien lumineux

TU ME SUIS

Collectif le 4e Souffle • 1H

« Tu me suis ? » demande sans cesse la clowne bavarde à son danseur de rêve. Elle aimerait bien qu'il la suive, elle est comme fascinée par ce garçon élastique et pirouettant. Guidée par son nez rouge, elle le poursuit, le harcèle, elle se laisse emporter dans des élucubrations sentimentales.
Lui, il ne parle pas, il danse (et comment ! dans la vraie vie il est hiphopeur champion de locking). Pourtant il semblerait que quelque chose l'intéresse chez cette infernale pipelette. Il est sérieux, pas elle. Il est concentré, pas elle. Elle tourbillonne, lui aussi, mais pas dans les mêmes sphères.
Ces deux phénomènes se croisent tout le temps mais n'arrivent pas à se rencontrer. Comment faire ? La batterie omniprésente est le métronome de leur histoire, l'instrument percutant de leur irrésistible télescopage. Hip hop et clown : un mélange détonnant, à exploser de rire !

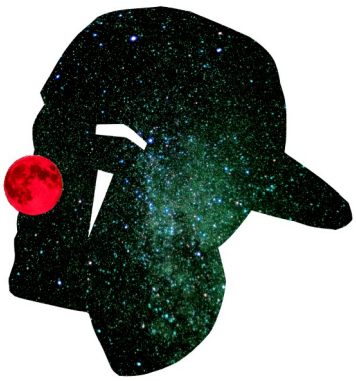
Muriel Henry, Patrick Pires alias P.Lock, Jérémie Prod'homme : conception et interprétation • Stéphanie Chêne : collaboration chorégraphique • Pascal Aurouet : création lumière • Erick Plaza Cochet : costumes



FESTIN FESTIF

Bon appétit et bonne humeur font la paire, bombance et bamboche festoient au grand buffet de la Nuit. Régalons, rigolons, quand les convives sont clowns, les victuailles sont conviviales.

Édouard Frilet, cuisinier



LA NUIT
DEBOUT LES CLOWNS, ET HIP ET HOP !

Cie Microsillon • Collectif le 4e Souffle • Cie des Chercheurs d'Air

LE POLARIS CORBAS 18•19

samedi 9 février • 19h

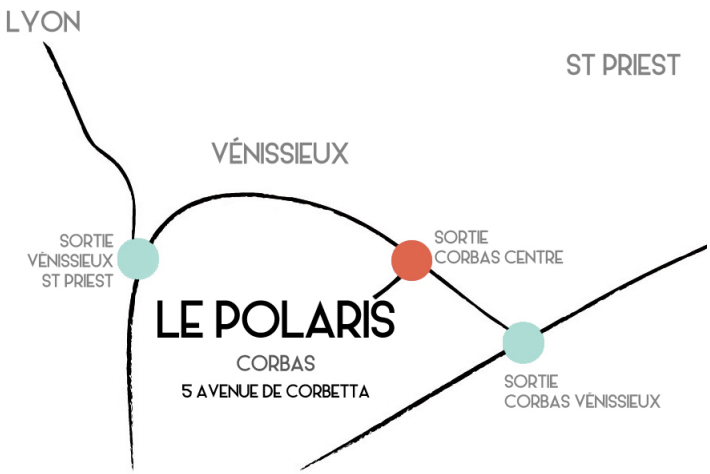
pour adultes et enfants dès 10 ans
tarif normal : 18€ • tarif réduit : 14€ • tarif très réduit : 11€
festin de Nuit : 13€

contact :
Virginie Carlier
chargée de communication et des relations presse
v.carlier@ville-corbas.fr
04 72 51 45 55

VENIR AU POLARIS

En voiture
Depuis l'A7 : sortie Vénissieux / Saint Priest puis sortie Corbas centre puis le Polaris

Depuis l'A46 : sortie14 Corbas / Vénissieux puis sortie Corbas centre puis le Polaris

En transports en commun
Métro D Gare de Vénissieux + bus 54 arrêt Polaris

En covoiturage
covoiturage GRANDLYON