

LE POLARIS CORBAS

DOSSIER DE PRESSE

LE NÉCESSAIRE DÉSÉQUILIBRE DES CHOSSES

LES ANGES AU PLAFOND

Désir de marionettes

VENDREDI 3 & SAMEDI 4 DÉCEMBRE • 20H30



LE NÉCESSAIRE DÉSÉQUILIBRE DES CHOSSES

Camille Trouvé et Jonas Coutancier : les marionnettistes en déséquilibre - Amélie Madeline en alternance avec Vincent Croguennec : les créateurs d'images et de lettre en direct - Philippe Desmulie : l'homme échelle et régisseur plateau - Jean-Philippe Viret, contrebasse ; Mathias Lévy, violon ; Maëlle Desbrosses, alto ; Bruno Ducret, violoncelle : le quatuor à cordes - Brice Berthoud avec Marie Girardin : mise en scène - Saskia Berthod : dramaturgie - Jean-Philippe Viret : composition musical

Une création de ces anges du bizarre est un rendez-vous attendu et à chaque fois inattendu. Leur créativité sans mesure donne âme à des personnages de papier qui vont vivre et dialoguer avec les acteurs dans des scénographies éblouissantes. Objets et espaces manipulés, ombres, projections d'images, effets spéciaux, toutes techniques ingénieusement maîtrisées plongent dans un univers totalement décalé et tellement sensible.

Un grand théâtre de lumière s'ouvre sous nos yeux, véritable tableau vivant où un quatuor de jeu (marionnettistes, plasticienne, homme-échelle) et un quatuor à cordes, dessinent un poème épique, visuel et musical. Ils vont mettre en mouvement la toute puissance du désir. Ce manque fondamental, cette raison d'être qui rend l'humain si fragile, si vulnérable. Un cœur qui bat tout seul, un minotaure perdu dans son labyrinthe, une meute de loups, un homme de papier, autant de figures jouant notre rapport à l'Autre.

La manipulation d'objets, avec tous ses possibles infinis, est moteur d'un récit à forte charge émotionnelle, posant la question : le désir serait-il force de déséquilibre ? « Un spectacle fait de la chair de nos marionnettes, de nos pensées intimes, de nos guerres -victoires ou défaites-, de nos ombres et de leur métamorphoses ; guidé par la parole du poète. »

LE POLARIS A ACCUEILLI LES PRÉCÉDENTES CRÉATIONS DES ANGES



« Au fil d'œdipe »



« R.A.G.E »

LE NÉCESSAIRE DÉSÉQUILIBRE DES CHOSES

LES ANGES AU PLAFOND

Vendredi 3 & samedi 4 décembre

20h30

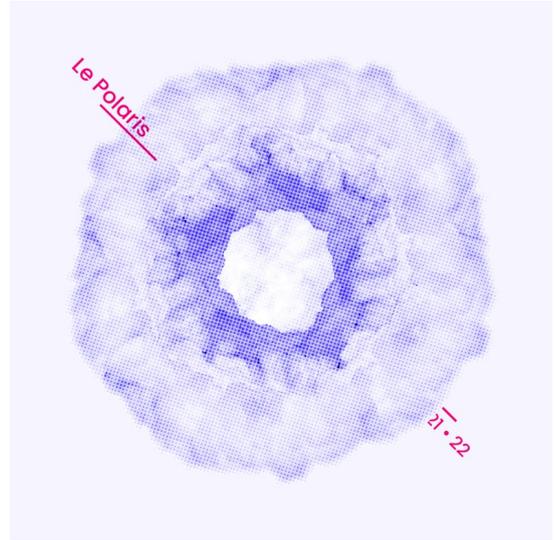
durée : 1h30

pour adultes et enfants dès 13 ans

tarif normal : 15€

tarif réduit : 12€

tarif très réduit : 9€



MAM 19H30 • APÉRO SANS PLATEAU • PARTENARIAT
MUSÉE DES ARTS **DANS LES COULISSES DU CASTEL**
DE LA MARIONNETTE **MAM • Musée des arts de la marionnette**



Guignol, à Lyon, il fait partie de la famille. Mais qui sont ses lointains cousins ? Voici l'histoire de la marionnette depuis les rites du Moyen Âge jusqu'à nos créations contemporaines. Les origines de cet art populaire et savant, millénaire et universel, ses secrets de fabrication, ses techniques de jeux, ses liens avec d'autres formes artistiques. Et pour vous, l'opportunité de tenter la manipulation de pantins issus des collections du musée !

VENIR AU POLARIS

En voiture

Depuis l'A7 : sortie Vénissieux / Saint Priest puis sortie Corbas-centre puis le Polaris
Depuis l'A46 : sortie 14 Corbas / Vénissieux puis sortie Corbas centre puis le Polaris

En transports en commun

Méto D Gare de Vénissieux + bus 54 arrêt Polaris

En covoiturage

encovoit-grandlyon.com

CONTACT

Virginie CARLIER

Chargée des relations publiques
v.carlier@ville-corbas.fr • 04 72 51 45 55

LE POLARIS DE CORBAS

5 avenue de Corbetta
69960, CORBAS
www.lepolaris.org

Co-production : La maison de la culture de Bourges - Scène nationale, La Maison des Arts du Léman - Scène conventionnée de Thonon-Évian-Publier, Le Théâtre 71 - Scène nationale de Malakoff, Le Grand T - Nantes, Le Bateau Feu - Scène nationale de Dunkerque / La Licorne Outil de création européen pour la marionnette contemporaine et le théâtre d'objets, Le Grand R - Scène nationale de la Roche s/ Yon, Le Sablier - Scène conventionnée pour les arts de la marionnette d'Ils et de Dives s/ Mer*, Le Théâtre de Choisy-le-Roi - Scène conventionnée d'intérêt national art et création pour la diversité linguistique, Le Festival théâtral du Val d'Oise, Le Théâtre des Quatre Saisons - Gradignan, Les Passerelles - Scène de Paris-Vallée de la Marne, Le Théâtre de Laval - Scène conventionnée pour la marionnette et les formes animées*, Le Théâtre de Corbeil-Essonnes en association avec le Théâtre de l'Agora - Scène nationale de l'Essonne, L'Hectare - Scène conventionnée de Vendôme*, Le Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières, Le Polaris - Corbas, Le Centre d'art et de culture - Meudon, Le Centre culturel Jacques Duhamel - Vitry, Le Théâtre de Chevilly Larue André Malraux, Saison culturelle ville de Riom * Centre national de la marionnette en préfiguration Les Anges au Plafond sont artistes associés à la maison de la culture de Bourges - Scène nationale, en compagnonnage avec le Théâtre 71 - Scène nationale de Malakoff et La Maison des Arts du Léman - Scène conventionnée de Thonon-Évian-Publier, conventionnés par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Ile-de-France, au titre des Compagnies et Ensembles à Rayonnement National et International (CERNI), soutenus par la Région Ile-de-France et la Ville de Malakoff