

LE POLARIS CORBAS

**DOSSIER DE
PRESSE**

LE BAL DES DISPARU-E-S **DERNIER ÉCLAT DE LA COMMUNE DE PARIS**

LA GRENADE

Théâtre à cœur battant

VENDREDI 22 OCTOBRE • 20H30



LE BAL DES DISPARU-E-S

DERNIER ÉCLAT DE LA COMMUNE DE PARIS

Soizic de la Chapelle : mise en scène et dramaturgie globale, Lisa Robert : mise en scène technique, Arthur Baratin : jeu et scénographie, Anthony Liébault : jeu et chorégraphie, Camille Roy : jeu et composition musicale, Pierre-Damien Traverso : jeu et dramaturgie, Lorine Wolff : jeu et direction du chant, Camille Davy : scénographie, Martin Poncet : création sonore, Mathilde Giraudeau : costumes

21 mai 1871, dernier jour de la Commune de Paris, personne ne peut y croire. Jeanne va épouser Eugène, des noces à titre posthume car il y a quatre jours, Eugène est tombé sur les barricades.

« Je veux épouser l'homme que j'ai aimé ! Il m'est bien permis de me gargariser la gorge et le cœur avec un peu de vin vieux, avant qu'on me rince les entrailles avec du plomb »

Buffet dressé, cotillons, robe de mariée... étranges réjouissances. Au cours de cette nuit, l'armée des Versaillais entre dans Paris. L'insurrection est matée dans le sang. Dans une semaine jour pour jour, tout le monde ici sera mort.

« Ces héros étaient si pauvres qu'ils n'ont pas même laissé une pierre dans un cimetière. »

Et comme un ultime outrage, la Grande Histoire va les oublier ! Alors, c'est la petite histoire qui raconte. Les chants révolutionnaires, les scènes de vie, les instants de doute, les disputes et les joies, les émotions, les sensations et les tripes.

Pourquoi lutter ? Pourquoi se révolter ? Pourquoi ne pas se révolter ? Pourquoi plus d'espoir ? Plus d'utopie ? Mourir demain, pour une idée ? l'hypothèse est envisageable.

Textes d'époque, musiques et danses ; éclats de rires, éclats d'obus résonnent en une fresque fracassante. Une tragi-comédie à cœur battant, emportée par une formidable énergie vive.

COMPAGNIE ASSOCIÉE EN RÉSIDENCE



La belle équipe a déboulé au Polaris dans un élan joyeux mais... durant toute une année leurs créations sont restées dans l'ombre d'un théâtre fermé.

Enfin! cette troupe de jeunes actrices et acteurs va pouvoir développer son théâtre documenté, populaire, joueur et efficace. Promptes à la curiosité critique, elles posent un regard grave ou rieur sur le monde et son histoire.

Elles cueillent une réalité vivante ou vécue, l'adaptent à la scène en une fable éloquente, alliant le drame au burlesque, donnant à voir la vérité des faits et l'émotion fragile de notre humaine société. Elles mènent un travail collectif, nourri de scrupuleuses enquêtes de terrain ou de mémoire. Et puis elles entrent dans le jeu, sublime et festif, jubilatoire, sérieux sans jamais se prendre au sérieux. Elles mélangent les genres et les époques, revisitent l'actualité, chantent, fêtent leur 1er anniversaire.

De l'enthousiasme à gogo, du talent à offrir, des convictions, de l'inventivité... alors, que la Grenade explose !

LE BAL DES DISPARU-E-S

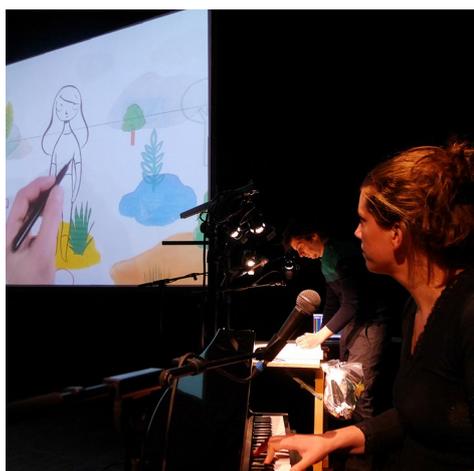
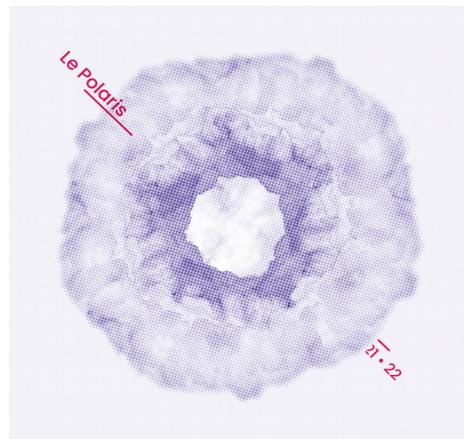
DERNIER ÉCLAT DE LA COMMUNE DE PARIS

LA GRENADE

Vendredi 22 octobre

20h30

durée : 1H30
pour adultes et enfants dès 12 ans
Spectacle hors abonnement
tarif normal : 15€
tarif réduit : 12€
tarif très réduit : 9€



19H30 • APÉRO SANS PLATEAU

PROJET PERSEPHONE Extraits

Trio Nouk's

La joyeuse équipe vous invite à regarder par le petit trou de la serrure.

Comment a été créé ce nouveau spectacle « Perséphone ou le premier hiver » ?

Comment tisser le lien entre musique, théâtre et dessin ? Pourquoi la mythologie ? Mais qui est cette Perséphone au juste ?

Et ça se passe comment l'adolescence chez les dieux ? (parce que là-haut aussi, c'est compliqué...) Et ce soir-là, quelques extraits vous seront dévoilés en avant-première !

Perséphone ou le premier hiver, vendredi 5 novembre à 20h30

VENIR AU POLARIS

En voiture

Depuis l'A7 : sortie Vénissieux / Saint Priest puis sortie Corbas-centre puis le Polaris
Depuis l'A46 : sortie 14 Corbas / Vénissieux puis sortie Corbas centre puis le Polaris

En transports en commun

Métro D Gare de Vénissieux + bus 54 arrêt Polaris

En covoiturage

encovoit-grandlyon.com

CONTACT

Virginie CARLIER

Chargée des relations publiques
v.carlier@ville-corbas.fr • 04 72 51 45 55

LE POLARIS DE CORBAS

5 avenue de Corbetta
69960, CORBAS
www.lepolaris.org

Cette création a commencé dans le cadre d'un compagnonnage (dispositif DRAC) avec [l'Agence de voyages imaginaires](#) (Marseille). Spectacle soutenu par la DRAC ARA, la Région ARA, la Ville de Lyon, l'association Beaumarchais-SACD, le théâtre du Polaris (Corbas), le Théâtre Dijon-Bourgogne CDN (Dijon), le Service Culturel de Durance Luberon Verdon Agglomération (Manosque), le Théâtre Jean Marais (St Fons), TEC (St-Maurice-L'Exil), La Dame d'Angleterre (Brignon) et Le Théâtre de l'Unité (Audincourt).